

Jak citovat (kvalitní) zdroje pro předvědeckou práci (a nezbláznit se)

Workshop pro Rakouské gymnázium
19. 4. 2018

Filip Strych, Julie N. Nováková
Národní technická knihovna

O čem bude řeč?

- Kvalitní zdroje: filtr O.D.P.A.D.
- Základy: Wikipedia vs. Britannica
- Struktura práce + dobré rady
- Proč citovat?
- Co a jak citovat?
- Různé styly, různé metody
- Nejlepší praxe v Zoteru

Jak se pozná spolehlivý zdroj?

Daenerys: I cannot have children ☹️

Jon: Who told you that?

Daenerys: The witch who murdered my husband

Jon: Has it occurred to you she might not have
been a reliable source of information?

Jak se pozná spolehlivý zdroj?

- Spolehlivý zdroj projde C.R.A.A.P filtrem
- „zásada **O.D.P.A.D.**“

Odpovědnost
Důležitost
Přesnost
Aktuálnost
Důvod

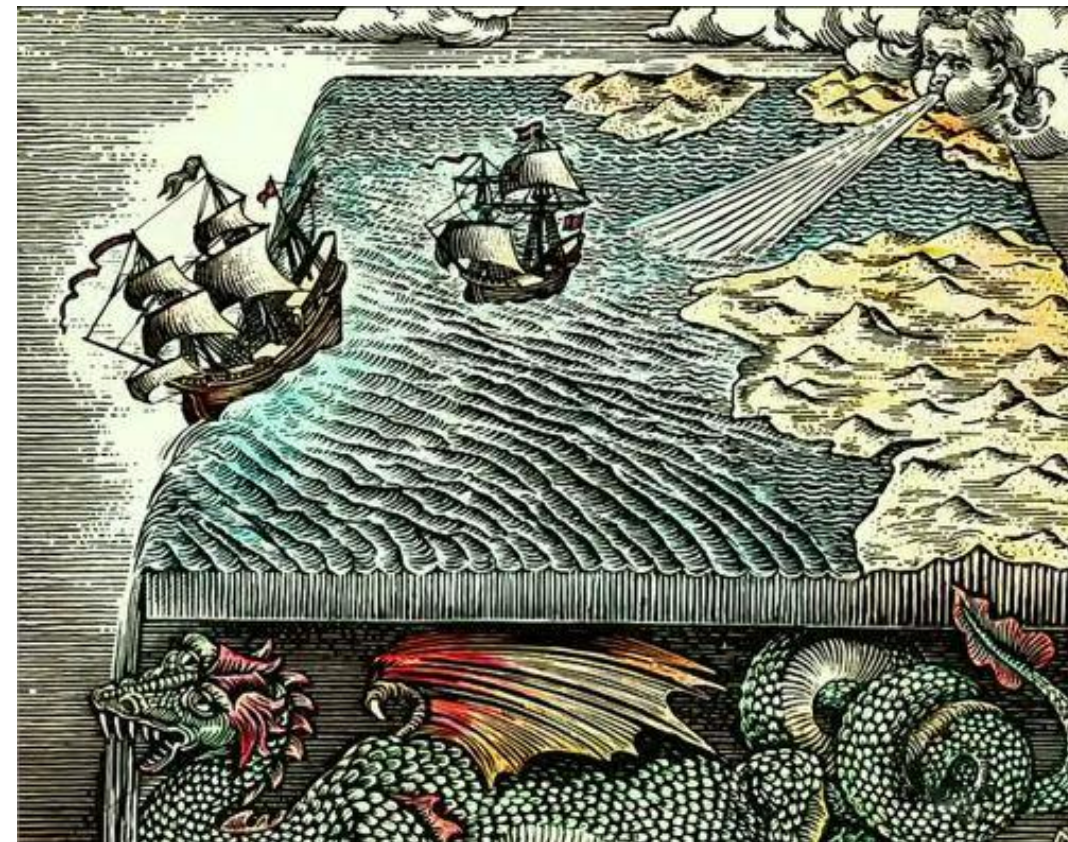
filtr **O.D.P.A.D.u**



„Game of Thrones“ Emilia Clarke selfie with Kit Harington on Instagram - INSIDER [online]. [vid. 2017-09-26]. Dostupné z: <http://www.thisisinsider.com/game-of-thrones-emilia-clarke-kit-harington-selfie-jon-daenerys-2017-8>

Filtr O.D.P.A.D.u

- **ODPOVĚDNOST** (kdo je odpovědný)
Je uveden zdroj? Autor? Je autor důvěryhodný, způsobilý pro publikaci v oboru? Je zdroj oficiální? (.edu .gov .org)
- **DŮLEŽITOST** (vhodnost/relevance)
Je k tématu? Zamýšlený příjemce? Odpovídající úroveň?
- **PŘESNOST** (věrohodnost, pravdivost textu)
Odkud informace pochází? Je podepřena důkazy? Zrevidoval informaci někdo? Mohu z vlastní zkušenosti nebo jiného zdroje potvrdit její pravdivost?
- **AKTUÁLNOST**: Kdy byla publikována? Proběhly aktualizace (např. webu)? Vyžaduje náš obor aktuální informace, nebo nám stačí i starší zdroje?
- **DŮVOD** (proč informace existuje)
Jaký je účel informace? Informovat? Naučit? Přesvědčit? Pobavit? Prodat? Je záměr autora jasný? Skrytý? Jedná se o fakt? Náзор? Je náзор objektivní? Zaujatý?



The Flat Earth Society: About [online]. [vid. 2017-03-01]. Dostupné z: <https://theflatearthsociety.org/home/index.php/about-the-society>

Názor? Fakt? Reklama? Blábol?

Slunce je středem vesmíru.

Všichni pavouci mají 8 nohou.

UFO existuje.

Globální oteplování je mýtus.

Pouze nejchytřejší žáci mohou studovat na Rakouském gymnáziu.

Názor? Fakt? Reklama? Blábol?

Slunce je středem vesmíru. (překonaná teorie)

Všichni pavouci mají 8 nohou. (fakt – krom pavouků po úrazech)

UFO existuje. (Unidentified Flying Object)

Globální oteplování je mýtus. (kdo to říká? v jakém kontextu? způsobeno člověkem nebo běžný klimatický jev?)

Pouze nejchytřejší žáci mohou studovat na Rakouském gymnáziu. (názor? fakt? reklama? blábol?)

Vyhni se
O.D.P.A.D.u

Prohledej
techlib.cz

NTK
50°6'14.083"N, 14°23'26.365"E
Národní technická knihovna
National Library of Technology

chem^{TK} English Pavlína Tvrďá -

Hledání v celém fondu NTK...
nebo v jednotlivých zdrojích: Katalog, e-knihy A-Z, e-časopisy A-Z, e-zdroje, ?

Co u nás najdete - Služby a podpora - Kultura a události - O nás - Projekty a inovace -

Aj Wej-wej v NTK
NTK a Národní galerie v Praze zvou na přednášku čínskeho umělce Aj Wej-weje v anglickém jazyce. Ve středu 15. března v Ballingově sale od 18.30. Vstup zdarma. Livestream přednášky bude možné sledovat v parteru NTK.

1 / 7

Výstava Dědictví profesorů a stopy ve ... →

Aktuality

Křest knihy Ivy Vodrážkové a koncert didgeridoo

13. 3. – NTK a nakladatelství Prah zvou ve čtvrtek 16. března na křest a autogramiádu knihy JAN WOOD Chlapec, který zasadil strom autorky a ilustrátorky Ivy Vodrážkové. Součástí křtu bude hudební vystoupení hráče na didgeridoo. V hale služeb, 2. ...
[více →](#)

Časopisy vydavatelství American Physical Society

Top zdroje

- EBSCOhost
- Emerald Insight
- Encyclopedia Britannica
- IEEE Xplore
- IOPscience
- nature.com
- ProQuest
- ProQuest Ebook Central
- SAGE Journals
- ScienceDirect
- SCOPUS
- SpringerLink

Můj účet
Čtenářské konto
Rezervační systém
Finanční konto
Tiskový systém
Elektronické zdroje
Reklamáce
Změna hesla
Změna PINu
Odhlásit se

Dnes otevřeno: 8.00 - 18.00

- Poprvé v NTK
- Týmové studovny
- Tisk, skenování, kopírování
- Wi-Fi
- Kalendář akcí

Kontaktujte nás

- Kontaktní formulář
- 232 002 535
- info@techlib.cz

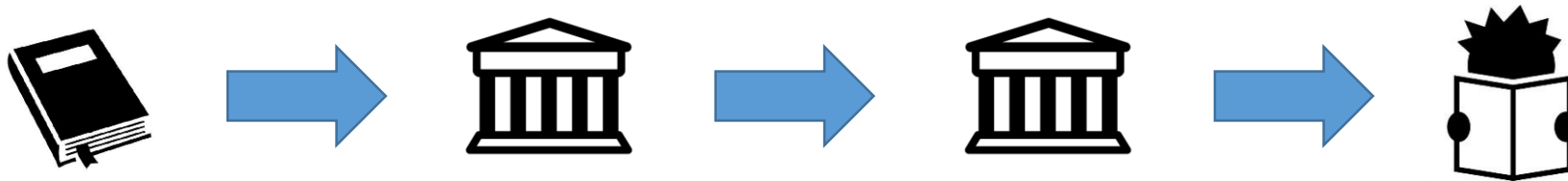
[f](#) [t](#) [You Tube](#) [i](#)

Rychlé odkazy

- Pomoc při práci s informacemi
- Nástroje pro výzkum
- Zdroje dle oborů
- Předregistrace
- Rezervační systém
- NTK v číslech
- Navrh na zakoupení publikace
- Meziknihovní služby a objednávání článků**

Knihovny všech zemí, spojte se!

- Stačí jen 1 knihovní kartička - [Meziknihovní služby](#) vám najdou co budete chtít, kdekoli v republice... zdarma 😊
- Fondy všech českých knihoven najdeš v [Souborném katalogu](#)



Kde najdete to, co v našem fondu nenajdete?

Open Access in Deutsch:

- [Digizeitschriften](#) – starší (předválečná) čísla časopisů
- [ÖNB Digital Lesesaal](#) – historické časopisy, knihy, mapy, plakáty u.ä.
- [Austrian Literature Online](#) – přes 15 tisíc dokumentů; digitalisierung on demand
- [Universität Wien](#) – seznam open access časopisů
- [OA für verschiedene Fächer](#) – aktuální informace



Pohlednicová mapa světa

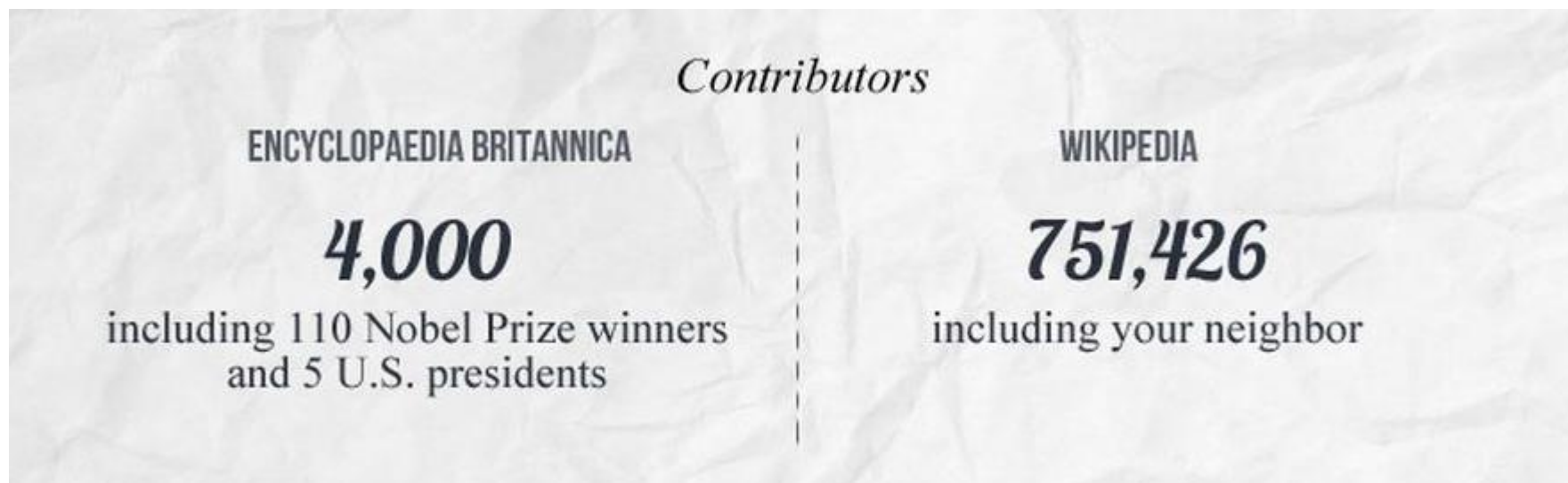
Das Ansichtskartenportal der Österreichischen Nationalbibliothek zeigt Ansichtskarten aus allen Teilen der Erde, von den Anfängen der illustrierten Postkarten bis in die frühen 1940er Jahre.

AKON.ONB.AC.AT

<http://akon.onb.ac.at/>

Základní fakta o tématu

- Encyclopædia Britannica versus Wikipedie



SILVERMAN, Matt. Encyclopedia Britannica vs. Wikipedia [INFOGRAPHIC]. *Mashable* [online]. [2017-03-23].
Dostupné z: <http://mashable.com/2012/03/16/encyclopedia-britannica-wikipedia-infographic/>

Základní fakta o tématu

- [Encyclopædia Britannica](#) – dostupná po přihlášení na webu knihovny
- Jednoduché citování, dostupné obrázky

Britannica[®] ACADEMIC Search

My Research Login ?

Wolfgang Amadeus Mozart

Article Images & Videos Related Article History

▶ Introduction
Early life and works
The Italian tours
Early maturity
Mannheim and Paris
Salzburg and Munich
Vienna: the early years
The central Viennese period
From Figaro to Don Giovanni
The last travels
The last year
Mozart's place
Additional Reading

RELATED RESOURCES FOR THIS ARTICLE
Articles
Primary Sources & E-Books
Web's Best Sites

Alternate titles: Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart

Introduction



Art Media/Bibliothèque de l'Opéra, Paris/Heritage-Images/Imagestate

Wolfgang Amadeus Mozart, baptized as Johann Chrysostom Wolfgangus Aloysius Mozart, (born January 27, 1756, Salzburg, Austria; died December 5, 1791, Vienna, Austria) was one of the greatest composers in the history of Western music. He brought to its height the development of the symphony, the concerto, and the opera. Unlike any other composer of his day and excelled in a wide range of expression have made him seem the most universal of all composers, yet, it may also be said that his music was written to accommodate the specific tastes of particular audiences.

Cite
While every effort has been made to follow citation style rules, there may be some discrepancies. Please refer to the appropriate style manual or other sources if you have any questions.

Select citation style
Chicago Manual of Style

Britannica Academic, s.v. "Wolfgang Amadeus Mozart," accessed April 18, 2018, <https://academic.eb.com/levels/collegiate/article/Wolfgang-Amadeus-Mozart/108745>.

Základní fakta o tématu

- Užitečná statistická data

Britannica[®] ACADEMIC

Compare Countries

Stats Articles & Media

Czech Republic Austria

	 Czech Republic	 Austria
Official name(s):	Česká Republika (Czech Republic)	Republik Österreich (Republic of Austria)
Form of government:	unitary multiparty republic with two legislative houses (Senate [81]; Chamber of Deputies [200])	federal state with two legislative houses (Federal Council [61]; National Council [183])
Executive Branch:	(Head of state) President: Miloš Zeman (Head of government) Prime Minister: Bohuslav Sobotka	(Head of state) President: Alexander Van der Bellen (Head of government) Chancellor: Christian Kern
Capital(s):	Prague	Vienna
Language:	Czech (official language)	German (official language)
Religion:	none (official religion)	none (official religion)
Monetary unit(s):	koruna (Kč)	euro (€)
Population:	(2016 est.) 10,562,000	(2016 est.) 8,758,000
Area:	30,450 (sq mi) 78,865 (sq km)	32,386 (sq mi) 83,879 (sq km)
Urban-rural population:	Urban: (2014) 73% Rural: (2014) 27%	Urban: (2014) 65.9% Rural: (2014) 34.1%
Life expectancy at birth:	Male: (2014) 75.8 years Female: (2014) 81.7 years	Male: (2011) 78.1 years Female: (2011) 83.4 years
Literacy: percentage of population age 15 and over:	Male: 100% Female: 100%	Male: 100% Female: 100%
GNI per capita (U.S.\$):	(2015) 18,140	(2015) 47,410

Nejsou tu jen Wiki a Britannica...

- CIA Factbook

The screenshot displays the CIA World Factbook website. At the top, the Central Intelligence Agency logo and name are visible, along with the tagline "THE WORK OF A NATION. THE CENTER OF INTELLIGENCE." and a search bar. A navigation menu includes links for Home, About CIA, Careers & Internships, Offices of CIA, News & Information, Library, and Kids' Zone. The "Library" section is active, showing a list of publications and resources on the left. The main content area is titled "THE WORLD FACTBOOK" and features a dropdown menu to select a country. The selected country is Austria, with a sub-header "EUROPE :: AUSTRIA". Below this, there is a page update date, a flag of Austria, a map of Europe highlighting Austria, and a link to view 73 photos of Austria. A large map of Austria is shown on the right, with labels for neighboring countries (Germany, Czech Rep., Italy, Slovenia, Croatia, Hungary, Bosnia & Herzegovina) and major cities (Vienna, Linz, Salzburg, Graz, Innsbruck, Bregenz, Wels, Klagenfurt, Trieste). A scale bar and a compass rose are also present. At the bottom, there are links to "Introduction :: AUSTRIA", "Geography :: AUSTRIA", and "People and Society :: AUSTRIA".

Cvičení: Zjistí v Britannice

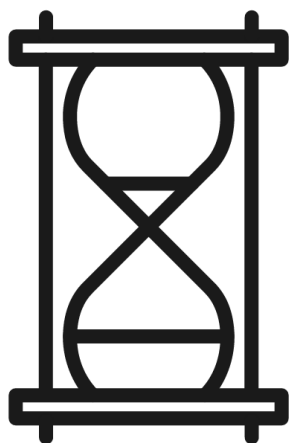
- Ve kterém roce a na jakém místě se rozhodla tzv. sedmitýdenní válka?
- Doplňte větu „The empire of Austria, as an official designation of the territories ruled by the Habsburg monarchy, dates to 1804...”

π • 3.1415926535897932X84
62643X83279502X84197



Zdroj: <http://1.bp.blogspot.com/-fKujn3JrmPI/TqfySVsTiZI/AAAAAAAAAf0/InN1QtvjVmc/s1600/Batterie+der+Toten+-+Austro+Prussian+war+-+1866+-+Bismark+-+Germany+-+Peter+Crawford.jpg>

Struktura práce



- Název
- Abstrakt
- Obsah
- **Úvod**
- **Hlavní část**
- **Závěr**
- Seznam zdrojů
- Přílohy

- **Model přesýpacích hodin** – jedna z možných variant struktury práce
- Postupujeme od obecnějšího úvodu ke konkrétnímu problému, který detailně rozebereme, na závěr naše téma opět zařadíme do obecnějšího kontextu (co z toho vyplývá apod.)

Co nedělat?

+ Rady zkušených

1

- **Členit práci donekonečna – zůstat u 2-3 úrovní**

1.1

1.1.1

1.1.2

1.1.2.1

1.1.2.2

1.1.2.2.1

- **Úvod a závěr psát až nakonec!** Během psaní se myšlenka ujasní
- **Hlavní je být konzistentní** – ve slohu, citačním stylu...

Jak se (ne)stát plagiátorem

- Proč se vůbec cituje?



Proč se vůbec cituje?

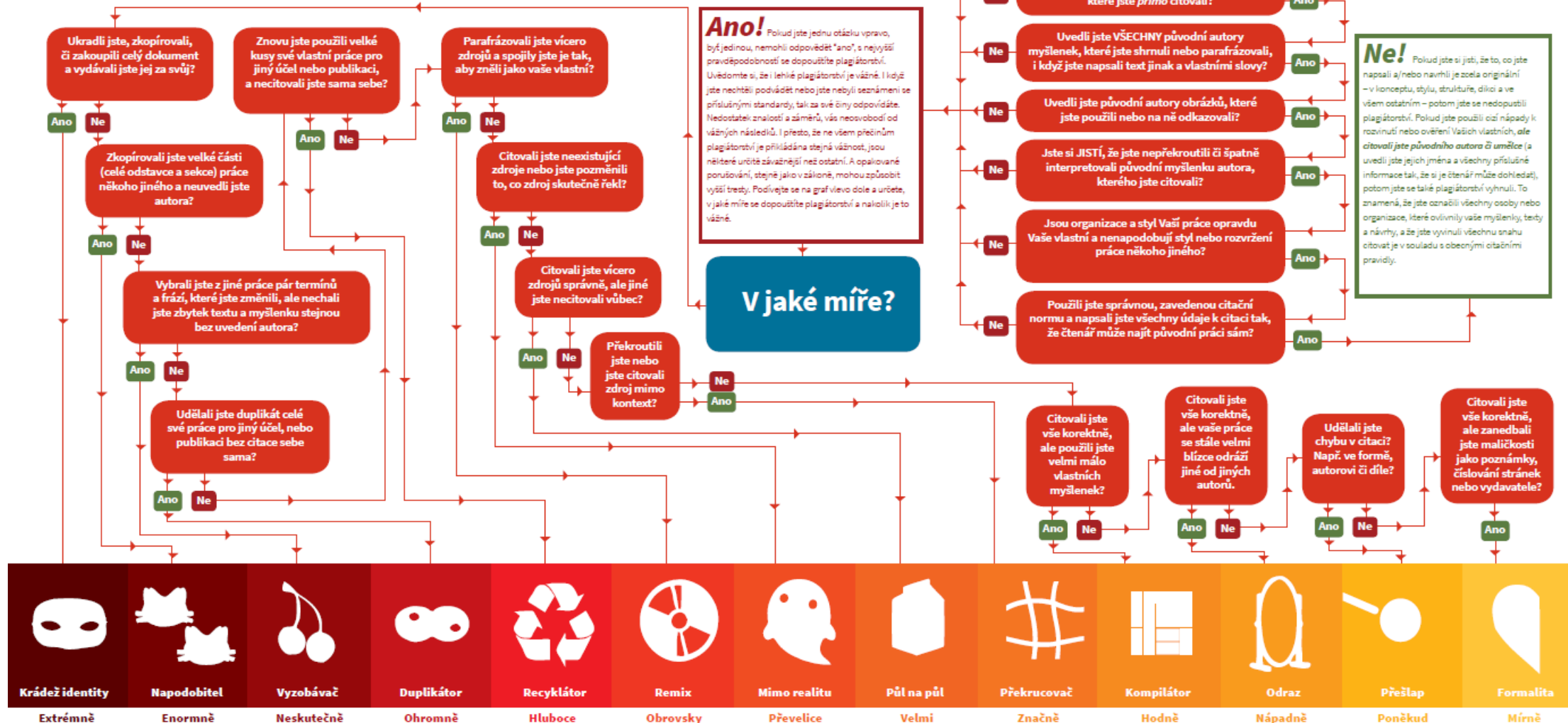
- **Odlišit** vlastní myšlenky a přínos od myšlenek a práce jiných lidí
 - **Doložit** původ informace – musí jít dohledat
 - **Podpořit** naši argumentaci (tzv. argumentace autoritou)
- ale hlavně...

Krást se nemá!

- I krádež myšlenky je krádež, duševní vlastnictví je také vlastnictví

Je má práce plagiát?

Plagiátorství a míra závažnosti



Krádež identity

Napodobitel

Vyzobávač

Duplikátor

Recyklátor

Remix

Mimo realitu

Půl na půl

Překrucovač

Kompilátor

Odraz

Přešlap

Formalita

Extremně

Enormně

Neskutečně

Ohromně

Hluboce

Obrovsky

Převelice

Velmi

Značně

Hodně

Nápadně

Poněkud

Mírně

Míra závažnosti plagiátorství: Jak závažné je porušení zásad?

Odkazovat či neodkazovat?

- Odkazujeme na vše, co nepochází z naší hlavy, i když...
- Existují věci, na které odkazovat nemusíme:
- **Obecně známá fakta** nebo **informace, které lze u cílové skupiny očekávat** (základní znalosti daného oboru)

Příklad:

- Mt. Everest je nejvyšší hora na světě a měří 8848m.
- Nejnovější měření prokázala, že Mt. Everest roste a jeho současná výška nyní činí 8849m.



Citovat nebo parafrázovat?

- Odkázat na zdroj můžeme pomocí **citace** nebo **parafráze**



- **Citace**: doslovný přepis cizího textu, **vždy v uvozovkách**



- **Parafráze**: vlastními slovy shrneme cizí text nebo myšlenku, text můžeme přeformulovat, ale nesmíme měnit význam originálu

At' už text parafrázujeme nebo citujeme, **na zdroj musíme odkázat vždy!**

Kdy je lepší parafrázovat?

- Parafráze se hodí zejména, je-li text pro naše použití zbytečně dlouhý a **stačí nám shrnout podstatnou myšlenku**
- **Parafráze není** přepis textu a výměna některých slov za jejich synonyma!

NOTES ON NURSING

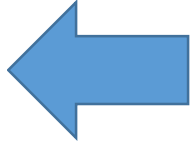
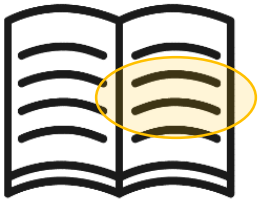
What it is, and what it is not

BY
FLORENCE NIGHTINGALE

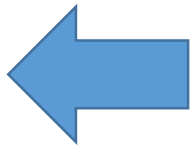
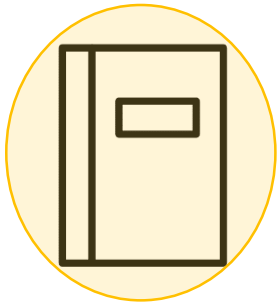
New York
D. Appleton and Company
1860



Citace a bibliografický záznam



- **Citace** lokalizuje umístění textu v dokumentu
„Mám určitě pravdu, hluboce jsem se nad vším zamyslela a je to jasné, všechny nás postřelí Terminátoři“ (Tvrdá, 2015, str. 150)



- **Bibliografický záznam** identifikuje dokument
TVRDÁ, Pavlína, 2015. *Roboti zaberou naše byty a chleba si pomažou Appetity*. Praha: Karolinum. ISBN 978-40-7328-068-2.

Citační metoda: autor-datum (ČSN ISO 690)

Příklad citace a parafráze v textu:

Tvrdá (2015, str. 20) ve své knize tvrdí, že roboti jednou určitě ovládnou zemi a předkládá pro to množství důkazů, které si vycucala z prstu. Drtivá většina vědců, kteří jsou chytřejší než ona a mají prokazatelné vzdělání nejen v oblasti robotiky, však tuto možnost zcela vylučuje (Hawking, 2015).

Ve své nejnovější publikaci však Tvrdá (2016, str. 150) stále vehementně tvrdí: „Mám určitě pravdu, hluboce jsem se nad vším zamyslela a je to jasné, všechny nás postřílí Terminátoři“.

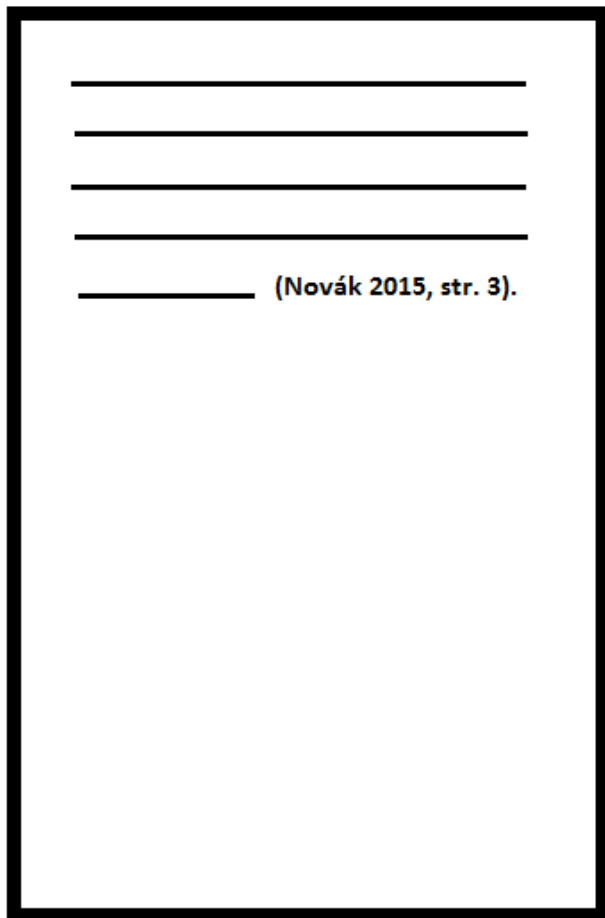
Seznam literatury:

HAWKING, Stephen, 2015. *Někteří lidé by prostě neměli publikovat*. Oxford: Oxford University Press. ISBN 944-10-7728-128-2.

TVRDÁ, Pavlína, 2015. *Roboti zaberou naše byty a chleba si pomažou apetity*. Praha: Karolinum. ISBN 978-40-7328-068-2.

TVRDÁ, Pavlína, 2016. *Já jsem to říkala*. Praha: Karolinum. ISBN 918-30-7328-078-1.

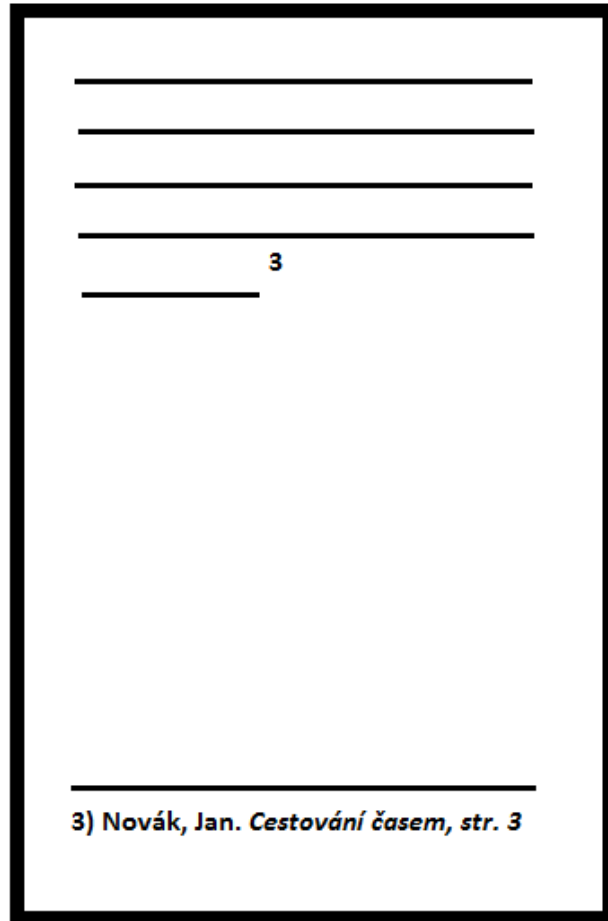
Metoda: (autor-datum)



V textu je **za citátem nebo parafrází** závorka s příjmením autora rokem a číslem/rozsahem stran

NOVÁK, Jan, **2015**. *Cestování časem*. Praha: Karolinum. ISBN...

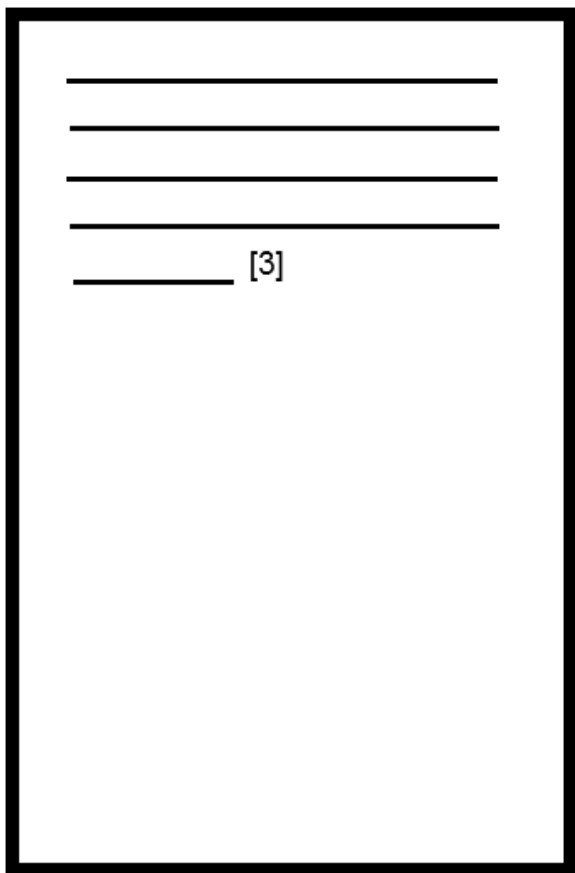
Metoda: poznámka pod čarou



V textu je za citátem nebo parafrází
číslo citace (každé číslo je unikátní)
v poznámce pod čarou jméno, název
knihy a číslo/rozsah stran

NOVÁK, Jan. *Cestování časem*.
Praha: Karolinum, 2015. ISBN...

Metoda: [číselný odkaz]



V textu je za citátem nebo parafrází **číslo, které se váže na konkrétní dokument** – stejné číslo se **může opakovat vícekrát** (podle toho kolikrát dokument citujeme)

[3] NOVÁK, Jan. *Cestování časem*. Praha: Karolinum, 2015. ISBN...

Citační styly

- Citační styl není totéž co citační metoda
- Styl a metoda musí být vždy konzistentní pro celý dokument

- [ČSN ISO 690](#)

ASIMOV, Isaac. *I, robot*. New York: Bantam Books, 2008, 224 s. Robot series. ISBN 9780553382563.

- [Chicago \(16th edition\)](#)

Asimov, Isaac. 2008. *I, Robot*. Robot Series. New York: Bantam Books.

- [IEEE](#)

I. Asimov, *I, robot*. New York: Bantam Books, 2008.

- [MLA \(7th edition\)](#)

Asimov, Isaac. *I, Robot*. New York: Bantam Books, 2008. Print. Robot Series.

- [STN ISO 690](#)

ASIMOV, Isaac. 2008. *I, robot*. New York: Bantam Books, 224 s. Robot series. ISBN 9780553382563.

Citujeme...

- **Obrázky**

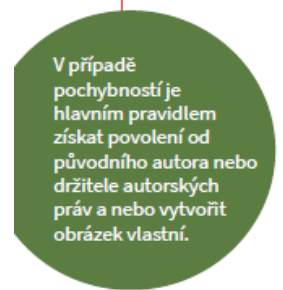
Tvůrce, rok. *Název díla* [technika].



Hokusai, Kacušika. 1830–1832. *Velká vlna u pobřeží Kanagawy* [malba].

Podmínky, zákony a etické zásady pro použití obrázků chráněných autorským právem.

Podmínky, zákony a etické zásady pro použití obrázků chráněných autorským právem.



Protože zákony o distribuci snímků prostřednictvím sociálních sítí jako jsou Facebook, Pinterest či blogy, mohou znít nejasně, je obecně přijatelné, aby distribuovaný snímek, který už byl zveřejněn, mohl být nadále sdílen, protože jej již dříve autor učinil veřejným. To je důvod, proč narážte na originální snímky v blozích a mediích, i když publikující osoba není autorem a nemá povolení.

Nicméně velmi záleží na tom, jak je se snímkem nakládáno. Je neetické zveřejňovat obrázky, které autor neměl v úmyslu zveřejnit. Je také forma plagiátorství, když zveřejníte na internetu fotografii někomu jiného, aniž byste uvedli jeho jméno (je dobrým zvykem ke zdroji fotografie uvést i odkaz na její původ).

Věnujte pozornost zásadám poctivého užití a souvisejícím otázkám (vlevo), vždy když uvažujete o použití obrázku, který jste našli na internetu. Buďte opatrní, když používáte cizí obrázky at už pro účely osobní, komerční nebo pro formální prezentace, aniž byste k tomu měli povolení.

Právo používání kopírovaných obrázků, pokud jsou obrázky používány za účelem vzdělávání, výzkumu, osobního použití nebo pokud obrázek přispívá k veřejnému dobru.

Citujeme...

- **Filmy**

Název filmu, rok uvedení v zemi
produkce [typ nosiče / média].
Režie. Země produkce.

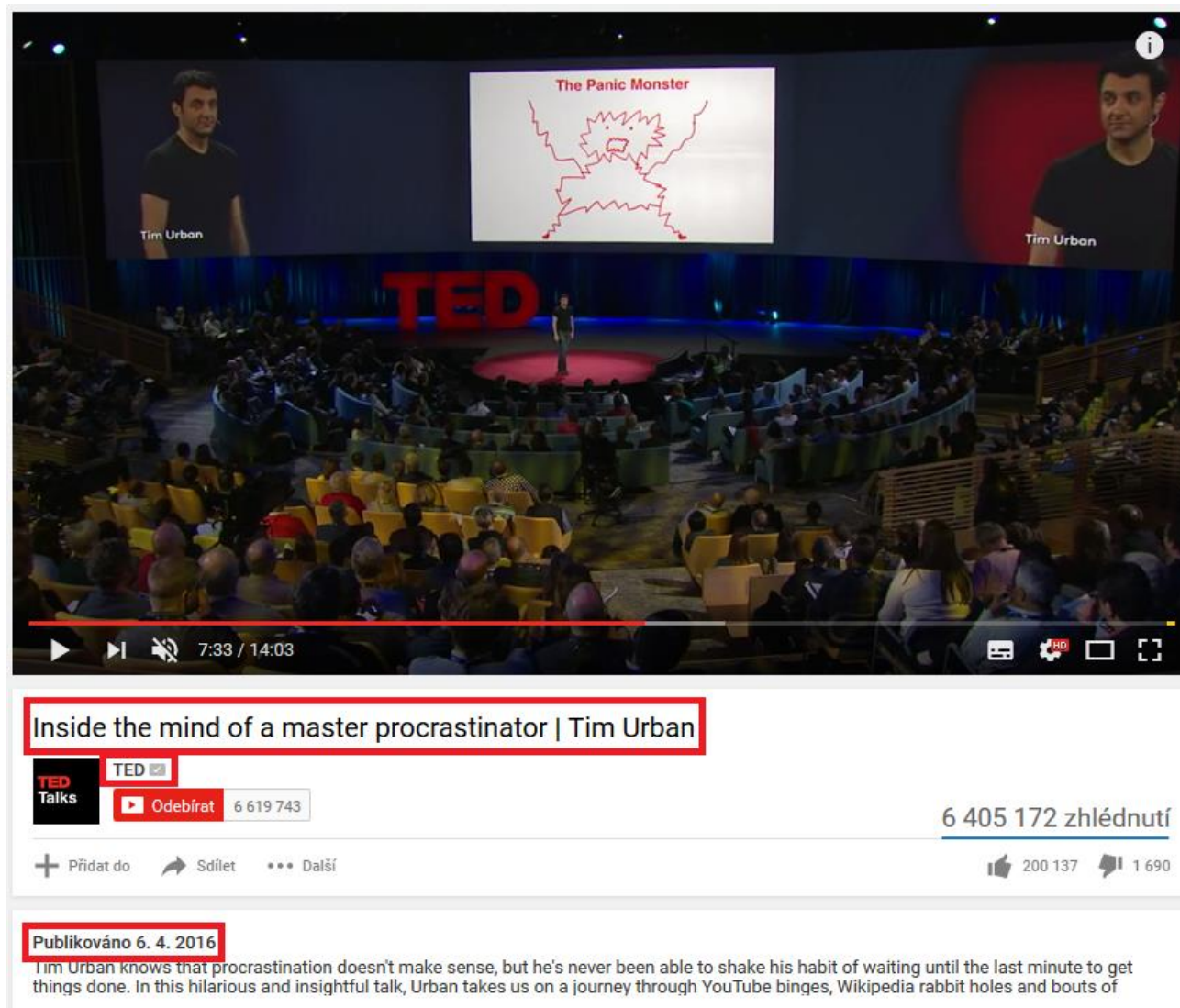


Star Wars: Epizoda IV - Nová naděje, 1977 [film]. George Lucas. USA.

Citujeme...

- YouTube video

Username, 2013, *Název videa*,
YouTube video. Dostupné z:
URL. [Datum citování].



TED Talks, 2016, *Inside the mind of a master procrastinator | Tim Urban*, YouTube
video. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=arj7oStGLkU>. [2017-03-22].

Slavní plagiátoři

- **Melania Trump** – manželka prezidenta USA, projev na sjezdu Republikánské strany v červenci 2016 obsahoval celé pasáže z projevu Michelle Obama z roku 2008 → Donald Trump zvolen prezidentem USA



11 Hilarious Melania Trump RNC Speech Memes (Photos). In: *The Wrap* [online]. [Cit 6.9.2016]. Dostupné z: <http://www.thewrap.com/11-hilarious-melania-trump-rnc-speech-memes-photos/>.

- K odhalení plagiátorství existují speciální programy, nedělejte stejnou chybu jako Melania



**Melania
Trump**

RNC speech | July 18, 2016



From a young age, my parents impressed on me the values that you work hard for what you want in life, that your word is your bond and you do what you say and keep your promise, that you treat people with respect. They taught and showed me values and morals in their daily lives. That is a lesson that I continue to pass along to our son," Trump said.

And we need to pass those lessons on to the many generations to follow. Because we want our children in this nation to know that the only limit to your achievements is the strength of your dreams and your willingness to work for them."



**Michelle
Obama**

DNC speech | August 25, 2008



And Barack and I were raised with so many of the same values: that you work hard for what you want in life; that your word is your bond and you do what you say you're going to do; that you treat people with dignity and respect, even if you don't know them, and even if you don't agree with them.

And Barack and I set out to build lives guided by these values, and to pass them on to the next generation. Because we want our children -- and all children in this nation -- to know that the only limit to the height of your achievements is the reach of your dreams and your willingness to work for them."



Melania Trump slammed for stealing from Michelle Obama's speech. *Atlanta Daily World* [online]. 19. červenec 2016 [2017-04-19]. Dostupné z: <https://atlantadailyworld.com/2016/07/19/melania-trump-slammed-for-stealing-from-michelle-obamas-speech/>

Slavní plagiátoři

- **Zygmunt Bauman** – polsko-britský sociolog známý díky pojmu „tekutá modernita“
- V roce 2014 odhaleno, že v knize *Does the Richness of the Few Benefit Us All?* kopíroval hesla z Wikipedie, neuváděl zdroje a dopustil se tzv. **auto-plagiátorství**



Zygmunt Bauman. In: *Wikipedia, the free encyclopedia* [online].
[19.11.2017]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/Zygmunt_Bauman#cite_note-6

Smrtné hříchy sběru a využití dat

- **Sběr dat**

- Počet kytek na čtverci louky, názor lidí na ulici, délka spánku křečka...
- Jak jste postupovali?
- Smyšlená data – smrtelný hřích!

DAILY NEWS 2 November 2011

Psychologist admits faking data in dozens of studies

By Peter Aldhous

In one of the biggest cases of scientific fraud on record, a prominent psychologist has admitted fabricating data in dozens of studies.

Diederik Stapel, who was suspended from his post at Tilburg University in the Netherlands in September, was exceptionally productive. He was responsible for a succession of eye-catching studies on topics including stereotyping and discrimination, the effectiveness of advertising, and the circumstances in which people may perversely prefer negative feedback to praise.

Stapel was suspended after three junior researchers alleged scientific misconduct. But the extent of the problems became known only on Monday, when the [university released an interim report](#) concluding that dozens of papers, as well as 14 out of the 21 PhD theses Stapel had supervised, contain fabricated data.

“This is absolutely horrifying,” says [Laura King](#), a social psychologist at the University of Missouri in Columbia. “We are talking about research that has major impact in the field of social cognition.” Social cognition is the field of psychology that investigates how our mental processes affect the way we relate to one another.

Hall of shame

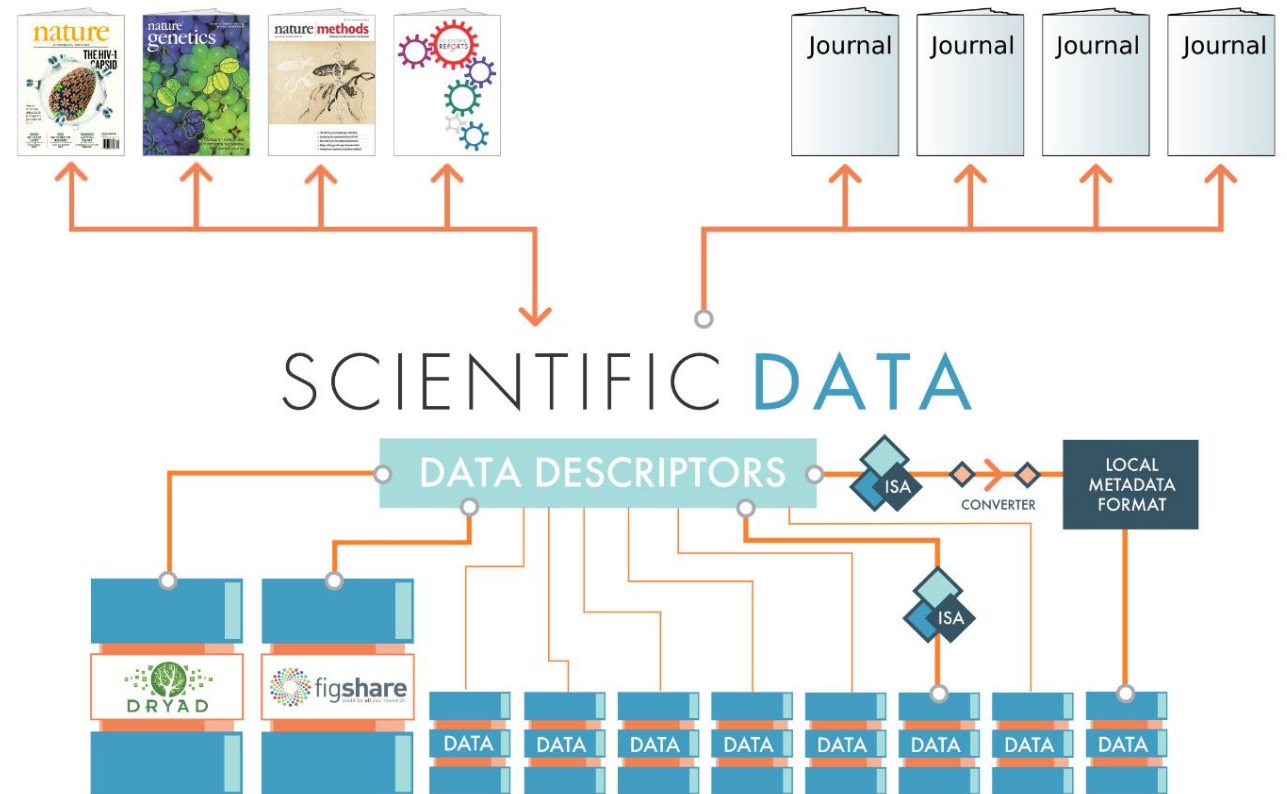
In terms of the sheer volume of research implicated, Stapel’s is one of the worst cases of scientific misconduct on record. The chair of the committee that has examined Stapel’s work at Tilburg University told *Nature* that [some 30 papers](#) have so far been found to contain fabricated data. If these are all withdrawn, they will exceed the toll of retractions of papers by [Jan Hendrik Schön](#), whose groundbreaking work at Bell Labs, New Jersey, on electronic devices made from organic molecules was found in 2002 to contain [widespread fabrication and manipulation of data](#).

Psychologist admits faking data in dozens of studies. *New Scientist* [online]. 2011-11-02. [accessed 2018-01-17]
Dostupné z <https://www.newscientist.com/article/dn21118-psychologist-admits-faking-data-in-dozens-of-studies/>

Smrtné hříchy sběru a využití dat

- **Cizí data**

- Smím je použít? – jak kdy
- Nutno ocitovat!



Scientific Data [obrázek]. In: *Scientific Data Updates* [online]. [2018-01-17]

Dostupné z http://blogs.nature.com/scientificdata/files/2013/07/repository_graphic.png

Smrtné hříchy sběru a využití dat

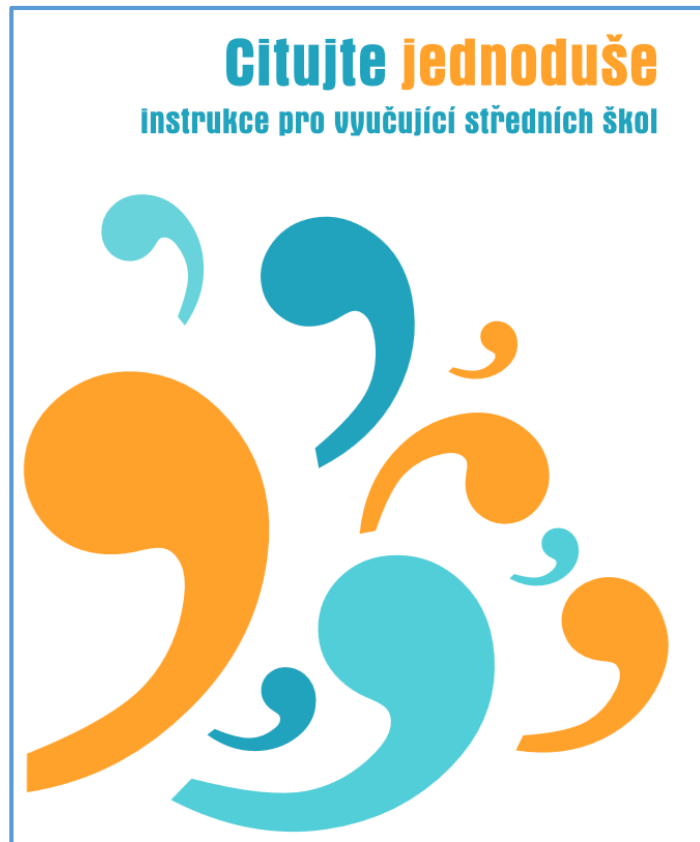
- **Churchillova poučka**

významně obohatil manažerskou vědu". A postupně se dostával k věci: Když byl Sir Winston ministrem financí, bylo to v roce 1920, měl předložit finanční zhodnocení I. světové války. Zavola si hlavního ekonoma a položil mu otázku: Pane, ministerský předseda nás žádá o svědomité zhodnocení nákladů Velké války pro naši zemi. Jaké informace byste potřeboval a které prameny byste požadoval?

Hlavní ekonom Churchillova ministerstva uvažoval a sdělil: Musel bych na tom pracovat naplno jednak sám, pak bych potřeboval k sobě dva zkušené muže, a zabralo by nám to deset let. Hmm, zamumlal Sir Winston. Jinak by to nešlo? Ne, Sire, lituji, že není lepší odpověď. W. Churchill pokýval a poděkoval. Na místě zvedl telefon, zavola ministerskému předsedovi, že ještě týž den, ve tři odpoledne přinese požadovaný podklad. Hlavní ekonom zbledl. Pane ministře, měl jsem za jisté, že jste správně slyšel, co jsem Vám právě sdělil. Jeho vzhled vyjadřoval naprosté zděšení. Nebude spoluvinen za nedorozumění?

Rozuměl jsem Vám dokonale, ujistil jej Sir Winston. Sáh po svém oblíbeném doutníku a zvolna jej zapaloval. Vyfoukl oblak kouře a obrátil se ke svému odborníkovi. Dá-li ministerskému předsedovi svůj nejlepší odhad dnes ve 3 odpoledne, potrvá - jak říkáte - nejméně deset let, než by to někdo mohl vyvrátit.

Užitečné odkazy



KRČÁL, Martin, Karolína KRBCOVÁ a Jakub HORÁK. *Citujeme jednoduše: instrukce pro vyučující středních škol*. Brno: Ucimcitace.cz, 2015, 14 s. Dostupné z: <http://ucimcitace.cz/wp-content/uploads/Brozura.pdf>

Citační manažery

The logo for Zotero, featuring the word "zotero" in a sans-serif font. The letter "z" is red, and the remaining letters "otero" are dark grey.

Citační manažery

- Nástroje pro generování a správu bibliografických citací

The logo for Citace PRO, featuring an orange stylized icon of a person with arms raised, followed by the text "citace PRO" in a sans-serif font.The logo for EndNote, featuring the word "ENDNOTE" in a bold, orange, sans-serif font.The logo for Mendeley, featuring a white stylized icon of three people connected by lines, followed by the word "MENDELEY" in a white, sans-serif font on a dark background.

- Umožňuje správu citačních údajů, jejich vkládání do textu v MS Word nebo LibreOffice a naformátování podle konkrétního citačního stylu
- Je doplňkem webového prohlížeče, je třeba mít nainstalovaný Chrome, Firefox nebo Safari

Zotero – doplněk k prohlížeči

- Před použitím si vytvoříme účet a přihlásíme se
- Přihlášení umožňuje synchronizaci dat na všech zařízeních, kde Zotero používáme (ve škole, doma...)
- Nainstalujeme si doplněk do Firefoxu (viz obrázek)



<https://www.zotero.org/download/connectors>

Vložení citace z webu

- NTK vyhledávací systém a ostatní databáze většinou poskytují zdroje s potřebným množstvím „metadat“
- Metadata jsou skryté informace o dokumentu a citační manažery je využívají k tvorbě citace.

The screenshot shows the NTK (National Technical University of Slovakia) search results page. The search query "cyberculture" AND "cyberpunk" is entered in the search bar. The results are sorted by relevance, showing 254 results. The left sidebar contains filters for "Zrušit filtry", "UPŘESNĚNÍ DOTAZU", "Plný text online" (checked), "Odborné vědecké materiály, včetně recenzovaných", "Pouze recenzované", "Katalog knihovny", "TYP OBSAHU", "Článek v odborném časopise (161)", "Kniha / eBook (54)", "Knižní recenze (35)", "Kapitola z knihy (8)", "Dizertace / Závěrečné práce (8)", "další...", "OBOR", "historie & archeologie (49)", and "technika a inženýrství (44)". The main results list shows three items:

1. **Cyberpunk and Cyberculture: Science Fiction and the Work of William Gibson** by [Nicholas Spencer](#). Utopian Studies, 01/2001. ...Dani Cavallaro. **Cyberpunk and Cyberculture: Science Fiction and the Work of William Gibson**. London: Athlone P, 2000. xvi + 258 pp. \$24.95. WRITING ABOUT... Knižní recenze: [Plný text online](#). [Náhled](#)
2. **Cavallaro, Dani. Cyberpunk and cyberculture: science fiction and the work of William Gibson** by [Spencer, Nicholas](#). Utopian Studies, 2001. Knižní recenze: [Plný text online](#). [Náhled](#)
3. **The Posthuman Ethos in Cyberpunk Science Fiction** by [Goicoechea, María](#); [Goicoechea, María](#)

Vložení citace z webu

Možnost
uložení
citace do
Zotera
poznáme
podle
ikonky
vpravo
nahore.

← → ↺ 🏠 https://www.jstor.org/stable/20718252?seq=1#page_scan_tab_contents ... 📄

Access provided by **Czech National Library of Technology**

 **JSTOR** All Content Q [Advanced Search](#) [Browse](#) [Login to My Account](#) [Register](#) [About](#) [Support](#)

 **PENN STATE UNIVERSITY PRESS**

[Utopian Studies](#) / [Vol. 12, No. 1, 2001](#) / [Review](#)

 **JOURNAL ARTICLE**
Review

Reviewed Work: *Cyberpunk and Cyberculture: Science Fiction and the Work of William Gibson* by Dani Cavallaro

Review by: Nicholas Spencer
Utopian Studies
Vol. 12, No. 1 (2001), pp. 157-159

Published by: [Penn State University Press](#)
Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/20718252>
Page Count: 3

[Download PDF](#)
[Add to My Lists](#)
[Cite this Item](#)
[Journal Info](#) ▼
[f](#) [t](#) [t](#) [✉](#)

[Article](#) [Thumbnails](#) [« Previous Item](#) | [Next Item »](#)

Viewing page 157 of pages 157-159

Saving to  **Moje knihovna...**

 Review of Cyberpunk and Cyberculture...

 JSTOR Full Text PDF

Home **My Library** [Groups](#) [People](#) [Documentation](#) [Forums](#) [Get Involved](#)

[Home](#) > [People](#) > [Julianne_SF](#) > [Library](#)

Library

-  **Astrobiologie**
-  **UHPFRČ rešerše**
-  **Trash**

	Title	Creator	Date Modified ▼
	Review of Cyberpunk and Cyberculture: Science Fiction and th...	Spencer	19.4.2018 11:15
	Zotero Blog » Blog Archive » A Unified Zotero Experience		19.4.2018 10:43
	Biogeography at the limits of life: Do extremophilic microbi...	Clark Dave R. et al.	28.3.2018 16:02
	HaloDom: a new database of halophiles across all life domain...	Loukas et al.	28.3.2018 16:01

Zotero – vytvořit bibliografický záznam – jaký styl?

Zotero

Soubor (F) Úpravy Nástroje Pomoc (H)

Všechna pole a štítky

Vytvořit bibliografii

Citační styl:

- American Anthropological Association
- American Psychological Association 6th edition
- Cell
- Elsevier - Harvard (with titles)
- Chicago Manual of Style 17th edition (author-date)
- Chicago Manual of Style 17th edition (full note)
- Chicago Manual of Style 17th edition (note)**
- IEEE
- Modern Humanities Research Association 3rd edition (note with bibliograp...
- Modern Language Association 8th edition
- Nature

[Správa stylů...](#)

Jazyk: Čeština

Výstupní režim:

- ☐ Poznámky
- ☒ Bibliografie

Výstupní metoda:

- ☒ Uložit jako RTF
- ☐ Uložit jako HTML
- ☐ Kopírovat do schránky
- ☐ Tisknout

OK Cancel

Moje knihovna

- Astrobiologie
- UHPFRC řešeře
- Mé publikace
- Duplicitní položky
- Nezařazené položky
- Koš

Skupinové knihovny

- UHPFRC_reseře
- UHPFRC řešeře
- Untitled
- Duplicitní položky
- Nezařazené položky
- Koš

Informace Poznámky Štítky Související

Typ položky Článek v časopise

Název Response of ultra-high performance fiber reinforced concrete (UHPFRC) to impact and static loading

▼ Autor Habel, Katrin

▼ Autor Gauvreau, Paul

Abstrakt This paper presents an experimental and analytical study of rate-dependent ultra-high performance fiber reinforced concrete (UHPFRC) behavior. UHPFRC three- and four-point bending response was determined on plates subjected to quasi-static loading. Drop weight tests were performed in order to apply dynamic three-point-bending loading to UHPFRC plates. In addition, uniaxial tensile tests were performed at different strain rates. A cross-sectional bending model related the uniaxial tensile behavior to the bending response with good agreement. The equivalent static response of the plate specimens in the drop weight tests was successfully determined with nonlinear mass-spring models. The results of this study show a significantly increased strength and fracture energy of the

2D-ways slab 3D visualization

3D visualization of fiber orientation analy...

A. Discontinuous reinforcement A. Fibers

Zotero – správa citačních stylů

Nastavení aplikace Zotero

Obecné Sync Hledání Export Citování Pokročilé

Style Textové procesory

Správce stylů

Název	Aktualizováno
American Anthropological Association	30/4/2014
American Psychological Association 6th edition	19/1/2018
Cell	6/9/2014
Elsevier - Harvard (with titles)	7/11/2017
Chicago Manual of Style 17th edition (author-date)	26/1/2018
Chicago Manual of Style 17th edition (full note)	7/12/2017
Chicago Manual of Style 17th edition (note)	7/12/2017
IEEE	31/3/2018
Modern Humanities Research Association 3rd edition (note with bibliography)	28/1/2017
Modern Language Association 8th edition	9/1/2018
Nature	30/5/2017

[Získat další styly...](#)

Možnosti citování

☐ Zahmout URL článků v referencích

Pokud je tato volba neaktivní, Zotero zahrne URL v případě citování článku (z časopisu, magazínu nebo novin) pouze když článek nemá specifikovaný rozsah stran.

Nástroje

Editor stylu Náhled stylu

OK Cancel Help

Všechna pole a štítky

Informace Poznámky Štítky Související

Typ položky Článek v časopise

Název Response of ultra-high performance fiber reinforced concrete (UHPFRC) to impact and static loading

▼ Autor Habel, Katrin

▼ Autor Gauvreau, Paul

Abstrakt This paper presents an experimental and analytical study of rate-dependent ultra-high performance fiber reinforced concrete (UHPFRC) behavior. UHPFRC three- and four-point bending response was determined on plates subjected to quasi-static loading. Drop weight tests were performed in order to apply dynamic three-point-bending loading to UHPFRC plates. In addition, uniaxial tensile tests were performed at different strain rates. A cross-sectional bending model related the uniaxial tensile behavior to the bending response with good agreement. The equivalent static response of the plate specimens in the drop weight tests was successfully determined with nonlinear mass-spring models. The results of this study show a

Zotero – nastavení nového citačního stylu

The screenshot shows the Zotero application interface. In the foreground, the 'Zotero Style Repository' window is open, displaying a search for 'iso690'. The window has a 'Style Search' section with a text input containing 'iso690' and a 'Show only unique styles' checkbox. Below this, it lists '15 styles found:' with a list of links to various ISO-690 styles in different languages and formats, each with a timestamp. The background shows the main Zotero window with a list of publications and a preview of a document titled 'UHPFRC tensile creep at early age'.

Zotero Style Repository

Style Search

Format:

Fields:

☐ Show only unique styles

15 styles found:

- [ISO-690 \(author-date, Czech\)](#) (2017-06-02 04:32:45)
- [ISO-690 \(author-date, English\)](#) (2016-12-28 18:29:48)
- [ISO-690 \(author-date, French\)](#) (2015-01-22 16:05:05)
- [ISO-690 \(author-date, no abstract, French\)](#) (2014-08-30 16:59:28)
- [ISO-690 \(author-date, Slovak\)](#) (2015-01-17 13:37:43)
- [ISO-690 \(author-date, Spanish\)](#) (2016-02-25 04:55:40)
- [ISO-690 \(full note, Slovak\)](#) (2018-02-25 04:33:48)
- [ISO-690 \(note, no abstract, French\)](#) (2014-08-28 01:36:46)
- [ISO-690 \(note, without bibliography, Czech\)](#) (2016-12-05 05:12:46)

Tvorba citace z PDF souboru

- Máme-li PDF soubor, z nějž chceme vygenerovat citaci, můžeme metadata zkusit dohledat
- Přetáhneme soubor do Zotera

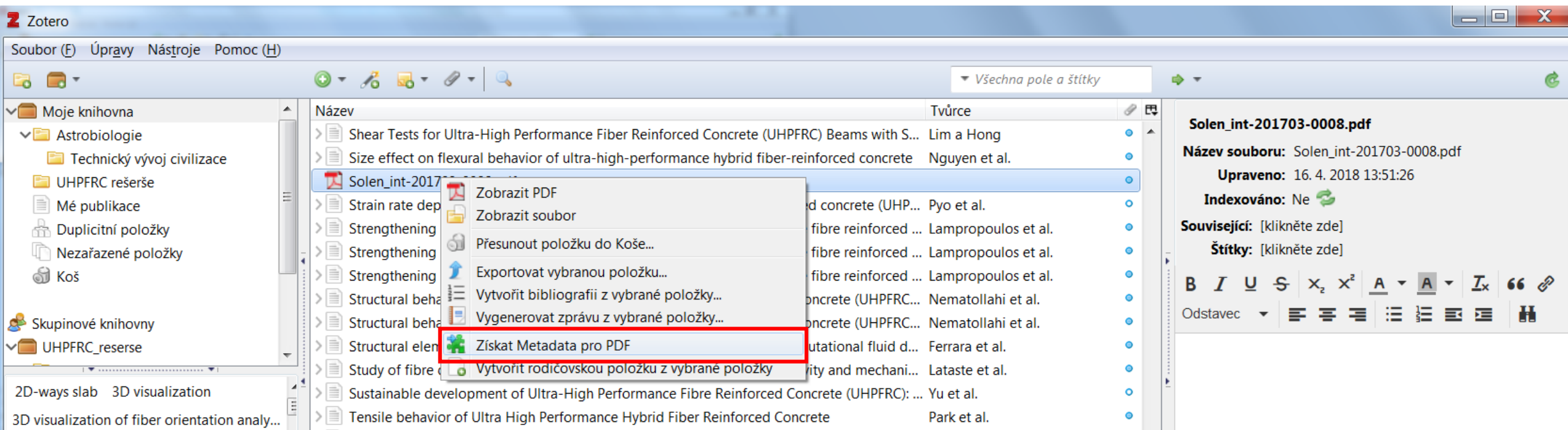
The screenshot shows the Zotero application window and a Windows Explorer window. The Zotero window displays a list of items in the 'Moje knihovna' (My Library) section. The Windows Explorer window shows the 'Stážené soubory' (Downloads) folder, which contains a list of files. A file named 'Solen_int-201703-0008' is highlighted, and a context menu is open over it, showing options like 'Kopírovat' (Copy) and 'Vložit' (Paste). The file is an Adobe Acrobat Document (PDF) with a size of 126 kB.

Název položky	Datum změny	Typ	Velikost
Solen_int-201703-0008	16.4.2018 13:51	Adobe Acrobat D...	126 kB
Solen_lek-200904-0012	16.4.2018 13:51	Adobe Acrobat D...	73 kB
DSC00628	16.4.2018 9:06	IrfanView JPG File	632 kB
DSC00616	16.4.2018 9:06	IrfanView JPG File	762 kB
DSC00592	16.4.2018 9:05	IrfanView JPG File	881 kB
DSC00598	16.4.2018 9:04	IrfanView JPG File	1 033 kB
DSC00637	16.4.2018 9:03	IrfanView JPG File	248 kB
DSC00633	16.4.2018 9:02	IrfanView JPG File	299 kB
DSC00609	16.4.2018 9:00	IrfanView JPG File	307 kB
DSC00607	16.4.2018 9:00	IrfanView JPG File	214 kB
DSC00599	16.4.2018 8:59	IrfanView JPG File	194 kB
DSC00591	16.4.2018 8:59	IrfanView JPG File	149 kB

Additional information for the selected file 'Solen_int-201703-0008':
Datum změny: 16.4.2018 13:51
Datum vytvoření: 16.4.2018 13:51
Velikost: 125 kB

Tvorba citace z PDF souboru

- PDF poznáme podle klasické Adobe ikonky
- Klikneme pravým tlačítkem a vybereme možnost „Získat Metadata pro PDF“
- Zotero se pokusí metadata dohledat



Úprava bibliografického záznamu

The screenshot displays the Zotero application window. On the left, a sidebar shows the library structure with folders like 'Astrobiologie', 'UHPFRC řešerše', and 'Moje knihovna'. The main pane lists bibliographic records with columns for 'Název' (Title) and 'Tvůrce' (Author). The right pane provides a detailed view of the selected record, including fields for 'Informace', 'Poznámky', 'Štítky', and 'Související'.

Moje knihovna

- Astrobiologie
- UHPFRC řešerše
- Mé publikace
- Duplicitní položky
- Nezařazené položky
- Koš

Skupinové knihovny

- UHPFRC_rese
- UHPFRC řešerše
- Untitled
- Duplicitní položky
- Nezařazené položky
- Koš

Bibliographic List:

Název	Tvůrce
3D Nonlinear Finite-Element Modeling of Lap Splices in UHPFRC	Lagier Fabien et al.
3D Nonlinear Finite-Element Modeling of Lap Splices in UHPFRC	Lagier Fabien et al.
A disintegrating minor planet transiting a white dwarf	Vanderburg et al.
A Dusty Disk Around GD 362, a White Dwarf With a Uniquely High Photospheric Metal Abun...	Becklin et al.
A new test method for investigating punching shear strength in Ultra High Performance Fibr...	Hassan et al.
A simplified five-point inverse analysis method to determine the tensile properties of UHPF...	López et al.
A simplified five-point inverse analysis method to determine the tensile properties of UHPF...	López et al.
A simplified five-point inverse analysis method to determine the tensile properties of UHPF...	López et al.
An inverse analysis method based on deflection to curvature transformation to determine th...	López et al.
Analysis of flexure-shear behavior of UHPFRC beams based on stress field approach	Baby et al.
Analysis of flexure-shear behavior of UHPFRC beams based on stress field approach	Baby et al.
Ancient planetary systems are orbiting a large fraction of white dwarf stars	Zuckerman et al.
Behavior and strengths of single cast-in anchors in Ultra-High-Performance Fiber-Reinforced...	Choi et al.
Biaxial tension-compression strength behaviour of UHPFRC in-plane elements	Lee et al.
Biogeography at the limits of life: Do extremophilic microbial communities show biogeogra...	Clark Dave R. et al.
Bond behaviour of reinforcing bars in UHPFRC: Experimental investigation	Marchand et al.
Bond strength of tension lap splice specimens in UHPFRC	Lagier et al.
Books – Vaclav Smil	
Combined Non-Destructive Testing (NDT) method for the evaluation of the mechanical char...	Tsioulou et al.
Comment: 4 pages, accepted for publication in A&A letters	
Comment: 8 pages, 6 figures. Replaced with the version published in Am. J. Phys	
Comment: 9 pages, 5 figures, accepted for publication in MNRAS	
Comment: 11 pages, 5 figures; references added	
Comment: 12 pages, 2 figures. ApJ Letters, in press	
Comment: 13 pages (emulateapj format), 10 figures, accepted for publication in ApJ	
Comment: 23 pages, 18 figures, submitted	
Comment: 25 pages, 9 figures. Accepted for publication in Journal of Geophysical Research -...	
Comment: 31 pages, 4 figures, 5 tables. Accepted for the Astrophysical J	
Comment: Accepted for publication in Astronomy & Astrophysics, 15 pages, 7 figures	
Comment: Accepted for publication in MNRAS	
Comment: Accepted for publication on ApJLetters	
Comment: Accepted Jan 17, 2018 for publication in Space Science Reviews under the topical...	
Comment: Accepted to MNRAS	

Informace

Typ položky Článek v časopise

Název 3D Nonlinear Finite-Element Modeling of Lap Splices in UHPFRC

Autor Lagier Fabien

Autor Massicotte Bruno

Autor Charron Jean-Phili...

Abstrakt

Publikace Journal of Structural Engineering

Ročník 142

Číslo 11

Rozsah 04016087

Datum November 1, 2016 m d y

Série

Název série

Text série

Zkrácený název časopisu Journal of Structural Engineering

Jazyk

DOI 10.1061/(ASCE)ST.1943-541X.00015

ISSN

Krátký název

URL https://ascelibrary.org/doi/abs/1...

Přístup 11. 12. 2017 12:18:54

Archiv

Místo v archivu

Katalog knihovny ascelibrary.org (Atypon)

Signatura

Práva

Extra

Datum přidání 11. 12. 2017 12:19:00

Upraveno 11. 12. 2017 12:19:00

Otázky?

Dejte nám známku 😊 😞