

Vítejte v Národní technické knihovně

Citování a citační etika

Workshop pro Rakouské gymnázium, 10.10. 2016

Tomáš Razím, Pavlína Tvrdá
Národní technická knihovna

Proč jsme dnes tady

210 mm

- Jak se (ne)stát plagiátorem
- Citovat či necitovat
- Citace vs. parafráze
- Citace vs. bibliografický záznam
- Bibliografický záznam - pitva
- Citační metody
- Citační styly
- Jak (ne)citovat
- Slavní plagiátoři
- Jak se stát expertem

Jak se (ne)stát plagiátorem



- Proč se vůbec cituje?

Jak se (ne)stát plagiátorem



- Důležité je hlavně odlišit vlastní myšlenky a přínos od myšlenek a práce jiných lidí
- Citace dokládá zdroj původu, který musí být dohledatelný
- Citace podpoří naši argumentaci (tzv. argumentace autoritou)
- ale hlavně...

Krást se nemá!

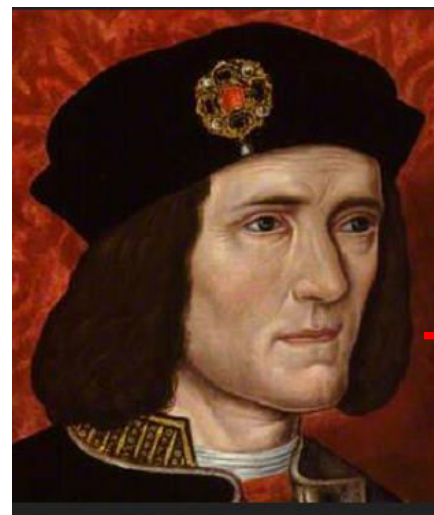
- I krádež myšlenky je krádež, duševní vlastnictví je také vlastnictví

Citace vs. parafráze

210 mm

- Kdy parafrázovat?
- Chceme-li ve svém textu stručně vyjádřit podrobně rozepsanou myšlenku někoho jiného

Richardovi III.
období míru zcela
nekonvenuje.



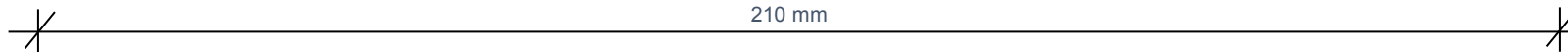
„Zavilou zimu změnil v léto York
a jeho slunce září na nebi.
Mračna, co visela nad královstvím,
jsou pohřbena hluboko na dně moře.
Čela si zdobíme teď vavříny,
chlubíme se svou pomlácenou zbrojí
a místo bitek pořádáme pitky.
Náš řízný krok se změnil v hopsasa.
Zuřivý voják se teď uculuje,
a místo aby cválal do boje
dát na pamětnou svému nepříteli,
se zapomíná v pokoji své slečny
za doprovodu chlípných popěvků.
Však já na tohle nejsem stavěný,
já nemůžu se zhlížet v zrcadle.
Jsem hrubý, nemám smysl pro lásku
a chuť se předvádět hanbatým holkám.
Jízlivá příroda mě ošidila
o půvab těla. Poslali mě na svět
předčasně, napůl zfušovaného.
Jsem křivý, znetvořený ošklivec,
tak obludný, že i psy bere d'as
a štěkají, když kulhám kolem nich.
A proto tenhle umrněný mir
mi nepřináší žádnou potěchu,
leda když sleduju v slunci svůj stín
a bavím se tím, jaký jsem to mrzák.
Takže když mi ten všemi velebený
čas nedává nic, co bych miloval,
nezbývá mi než z duše nenávidět
všechny a všechno a být darebák.
S úklady už jsem začal. Plácnul jsem
v opilosti pár křivých nařčení,
jež mého bratra krále Edwarda
poštvaly proti vévodovi z Clarence,
což je můj bratr George. Je-li král stejně
bezelstný jak já lstivý, měl by George
být ještě dneska zatčen pro věštbu,
že vrahem synů krále bude ten,
jehož jméno začíná písmenem G.
Myšlenky, skryjte se. Přichází Clarence.“¹

Shakespeare (Big Willy) Funny Poster. In: *Shakespeare (Big Willy) Funny Poster* [online]. ©AllPosters.com [5.9.2016]. Dostupné z: http://www.allposters.com/-sp/Shakespeare-Big-Willy-Funny-Poster-Posters_i9843569_.htm

King Richard III. In: *BBC – History - King Richard III* [online]. © BBC [5.9.2016]. Dostupné z: http://www.bbc.co.uk/history/people/king_richard_iii

¹ SHAKESPEARE, William. *Král Richard III*. 1. Praha: Romeo, 2006, s. 15

Citace vs. bibliografický záznam



- **Bibliografický záznam** identifikuje dokument

SHAKESPEARE, William. *Král Richard III.* = *King Richard III.* Překlad Jiří Josek. Vyd. 1. Praha: Romeo, 2006. 236 s. ISBN 80-86573-10-9.

- **Citace** lokalizuje umístění textu v dokumentu

„Zavilou zimu změnil v léto York a jeho slunce září na nebi.“

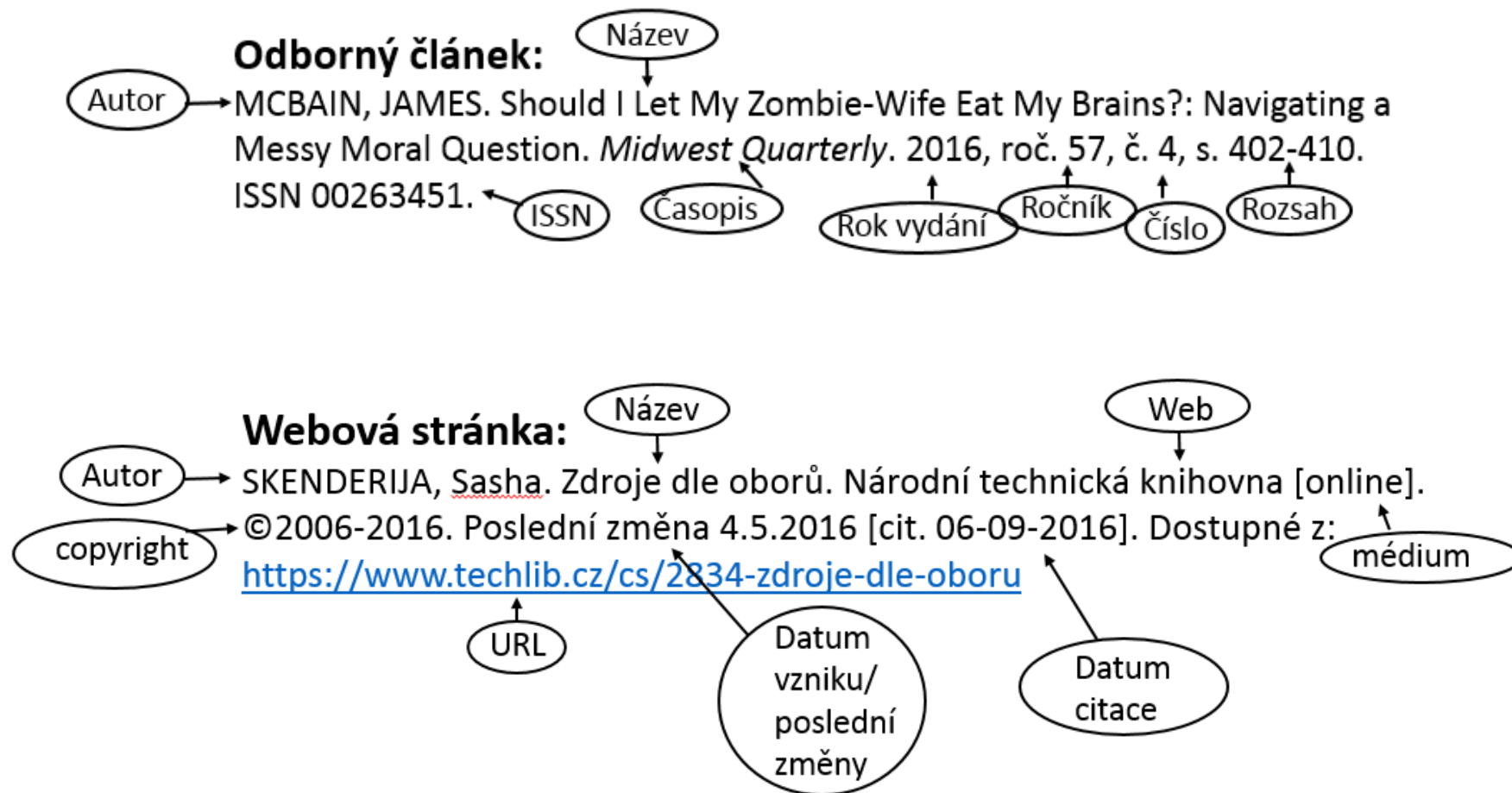
(poprvé) SHAKESPEARE, William. *Král Richard III.* 1. Praha: Romeo, 2006, s. 15.

(podruhé, potřetí...) SHAKESPEARE. *Král Richard III.*, s. 15.

(vícekrát za sebou) Tamtéž, s. 15.

Bibliografický záznam - pitva

210 mm



Bibliografický záznam

210 mm



• **KNIHA:**



AUTOR



KNIHA



MÍSTO



VYDAVATEL



ROK VYDÁNÍ



POČET STRAN



ISBN

HEJNA, Dalibor. *Náboženství a společnost*. Praha: Grada, 2010, 198 s. ISBN 9788024724270.



• **PŘÍSPĚVEK VE
SBORNÍKU**



AUTOR



ČLÁNEK



SBORNÍK



MÍSTO



VYDAVATEL



ROK VYDÁNÍ



ROZSAH STRAN



ISBN

ČURDA, Jiří. *Milan Hodža a jeho geopolitické názory*. In: *Milan Hodža: štátník a politik*. Bratislava: VEDA, 2002, s. 291-300. ISBN 802240690

Bibliografický záznam

210 mm



• AKADEMICKÁ PRÁCE:

AUTOR

NÁZEV

MÍSTO

ROK VYDÁNÍ

INSTITUTE

VEDOUCÍ

GUNDOVÁ, Karolína. *Semiologická analýza loga společnosti Starbucks*. Praha, 2016. Univerzita Karlova. Fakulta humanitních studií. Katedra elektronické kultury. Vedoucí práce: Martina LABAIOVÁ



• ČLÁNEK NA WEBU:

AUTOR

NÁZEV

WEB

NOSIČ

VYTVOŘENÍ/ZMĚNA

DATUM CITOVÁNÍ

ADRESA

LYDON, John. *Anarchy is for bullies* In: *The Week UK* [online]. 1.6.2012 [cit. 2013-01-03]. Dostupné z: <http://www.theweek.co.uk/music/diamond-jubilee/47236/john-lydon-anarchy-bullies>.

Citační metody (v textu)

své. Vedoucí postavení komunistické strany totiž znamenalo neúprosnou ideologizaci kultury, která se projevila ustavením žánrového monopolu socialistického realismu: „Realistickou formu doplňoval komunisticky stranický obsah s optimistickým vyzněním. Umělec byl povinován se stát aktivní součástí socialistické revoluce a svou cílenou tvorbou ji uspišovat.“⁶

Instead of being strictly antimachine, the modern Luddite impulse typically reflects an anti-inequality ideology (Ford 2014; Hanson 2015). Noted MIT economist David Autor openly confessed this point of view when quoted in the *Wall Street Journal*: “The real problem I see with automation is that it’s contributed to growing inequality” (qtd. in Aeppel 2015). Recent technological advances in the workplace

urního ideologa Andreje Ždanova se umění stalo součástí realismus měl za úkol vychovat nového člověka. K tomu vzrůstající dostupnost.⁷ Hlavním kritériem se stala masovost i (či spíše především) těm nejnižším vrstvám na rozdíl od buržoazní minulosti, kdy byla vyhrazena mohovitým jedincům.⁸ Charakteristické byly folklorní prvky, šablonovitost postav a optimismus v podobě vítězství „dobra“ nad „zlem“; díla náročnější na pochopení byla odsuzována jako „formalistická“.⁹ Kultura se stala pouhým nástrojem ideologické propagandy v boji s kapitalistickým a imperialistickým nepřítelem. Kulturní styky se Západem proto byly zapovězené a jakýkoliv průnik „buržoazní“ kultury do Československa byl považován za ideologickou diverzi.¹⁰

⁶ HOUDA, Přemysl a Jan RATAJ. *Československo v proměnách komunistického režimu*. Praha: Oeconomica, 2010, s. 94-6.

⁷ ALAN, Josef. Alternativní kultura jako sociologické téma. In: ALAN, Josef et al., eds. *Alternativní kultura: příběh české společnosti 1945-1989*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001, s. 15.

⁸ MERVART, Jan. *Kultura v karanténě: Umělecké svazy a jejich konsolidace za rané normalizace*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2015, s. 12.

⁹ HOUDA a RATAJ. *Československo v proměnách...*, s. 97.

¹⁰ KNAPÍK, Jiří. *V zajetí moci: kulturní politika, její systém a aktéři 1948-1956*. Praha: Libri, 2006, s. 97.

V závorkách

V poznámkách pod čarou
 (případně na konci
 článku/kapitoly)

Citační metody (bibliografie)

210 mm

Cowen, Tyler. 2011. *The Great Stagnation: How America Ate All the Low-Hanging Fruit of Modern History, Got Sick, and Will (Eventually) Feel Better*. New York: Dutton Adult.

———. 2013. *Average Is Over: Powering America Beyond the Age of the Great Stagnation*. New York: Plume and Penguin Group.

Doherty, Brian. 2015. Meet the “Reason.” *Reason*, January, 80.

Douglas, John, and Mark Olshaker. 1996. *Unabomber: On the Trail of America’s Most-Wanted Serial Killer*. New York: Simon & Schuster Pocket Books.

Ford, Martin. 2015. *Rise of the Robots: Technology and the Threat of a Jobless Future*. New York: Basic Books.

Frick, Walter. 2015. Synthesis: Technology Doesn’t Always Beat Labor. *Harvard Business Review*, March, 126–27.

CHADIMA, Mikoláš. Alternativa. In *Kmeny 0: městské subkultury a nezávislé společenské proudy před rokem 1989*. 1. vyd. Praha: Bigg Boss & Yinachi, 2013.

Rekvalifikace po prvním kole. *Melodie* 1974, roč. 12, č. 10, s. 289.

TOMEK Prokop. Celostátní akce KAPELA. *Securitas Imperii* 2006, č. 14.

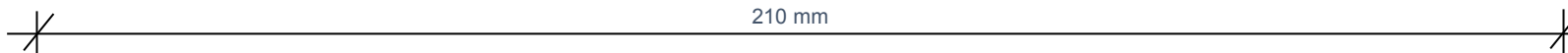
FUCHS, Filip. *Kytary a řev aneb co bylo za zdi - Punk rock a hardcore v Československu před rokem 1989*. Brno: Papagájův hlasatel records, 2002.

HANZEL, Vladimír et al. *Excentrici v přízemí: [stará vlna v Japonsku, nová vlna v Čechách první poloviny osmdesátých let]*. 1. vyd. Praha: Panton, 1989.

HAUBERT, Jan. *Hluboká orba, aneb, 20 let Visacího zámku*. Vyd. 1. Modřice [Brno]: Julius Zirkus, 2007.

Závorky

Pod čarou



- Citační styl není totéž co citační metoda
- Použití stylu a metody musí být vždy konzistentní pro celý dokument

- [ČSN ISO 690](#)

ASIMOV, Isaac. *I, robot*. New York: Bantam Books, 2008, 224 s. Robot series. ISBN 9780553382563.

- [Chicago \(16th edition\)](#)

Asimov, Isaac. 2008. *I, Robot*. Robot Series. New York: Bantam Books.

- [IEEE](#)

I. Asimov, *I, robot*. New York: Bantam Books, 2008.

- [MLA \(7th edition\)](#)

Asimov, Isaac. *I, Robot*. New York: Bantam Books, 2008. Print. Robot Series.

- [STN ISO 690](#)

ASIMOV, Isaac. 2008. *I, robot*. New York: Bantam Books, 224 s. Robot series. ISBN 9780553382563.

Co všechno se cituje?

210 mm

- **Akademické práce:** BASLAROVÁ, Iva. *Publikum soap opery Ordinace v růžové zahradě a jeho genderová vztahování se: etnografická studie* [online]. Brno, 2012 [cit. 2016-09-06]. Disertační práce. Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií. Vedoucí práce Dostupné z: http://is.muni.cz/th/65296/fss_d/
- **Zákony:** Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon).
- **Filmy:** *Pelíšky* [film]. Režie Jan HŘEBEJK. Česko, 1999.
- **Hudba:** Těžkej Pokondr. *Ježek v peci* [zvukový záznam]. Praha: Sony Music Bonton, ©2000. 1 zvuková deska (46:36).
- **Mapy:** *Adršpašsko-teplické skály a Ostaš: turistická mapa 1:25 000* [kartografický dokument]. 5. vydání. Mělník: ROSY, Rohlík & syn, 2015. 1 mapa. ISBN 978-80-86170-91-6.

- **Karl-Theodor zu Gutenberg** – německý ministr obrany, vycházející hvězda CDU; v roce 2011 obviněn z plagiátorství → odebrán doktorát, rezignace



- Zdroj: Karl-Theodor zu Gutenberg. In: *Wikipedia, the free encyclopedia* [online]. [Cit 6.9.2016]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/Karl-Theodor_zu_Guttenberg.

- **Pál Schmitt** – maďarský šermíř, diplomat a politik. V roce 2010 zvolen prezidentem, o dva roky později odhaleno plagiátorství v doktorské dizertaci → zbaven titulu, rezignace



- Zdroj: Pál Schmitt. In: *Wikipedia, the free encyclopedia* [online]. [Cit 6.9.2016]. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1l_Schmitt.

- **Melania Trump** – manželka kandidáta na prezidenta USA, projev na sjezdu Republikánské strany v červenci 2016 obsahoval pasáže z projevu Michelle Obama z roku 2008 → bez důsledků



- Zdroj: 11 Hilarious Melania Trump RNC Speech Memes (Photos). In: *The Wrap* [online]. [Cit 6.9.2016]. Dostupné z: <http://www.thewrap.com/11-hilarious-melania-trump-rnc-speech-memes-photos/>.

Citační manažery

- Nástroje pro generování a správu bibliografických citací

zotero

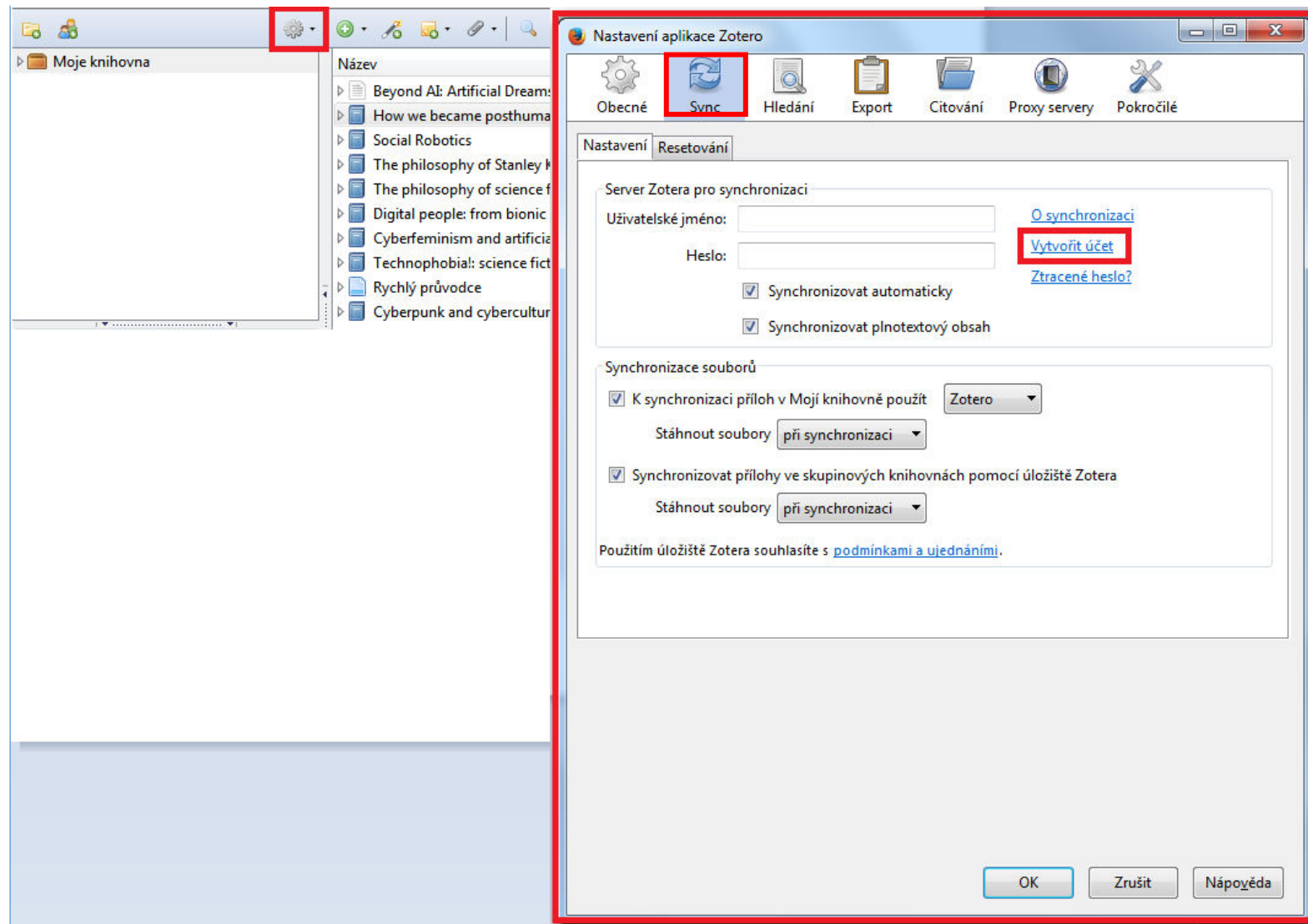
- Umožňuje správu citačních údajů, jejich vkládání do textu v MS Word nebo LibreOffice a jejich naformátování podle konkrétního citačního stylu
- Je doplňkem webového prohlížeče, je třeba mít nainstalovaný Chrome, Firefox nebo Safari
- Klinkneme na ikonku



Zotero - synchronizace

210 mm

- Před použitím si vytvoříme účet a přihlásíme se
- Přihlášení umožňuje synchronizaci dat na všech zařízeních, kde Zotero používáme (ve škole, doma...)



Zotero - nastavení citačního stylu

210 mm

- Není-li k dispozici styl, který chceme použít, můžeme jej stáhnout dodatečně.

- Doplněk se nainstaluje a po znovutevření nastavení si jej můžeme zvolit.

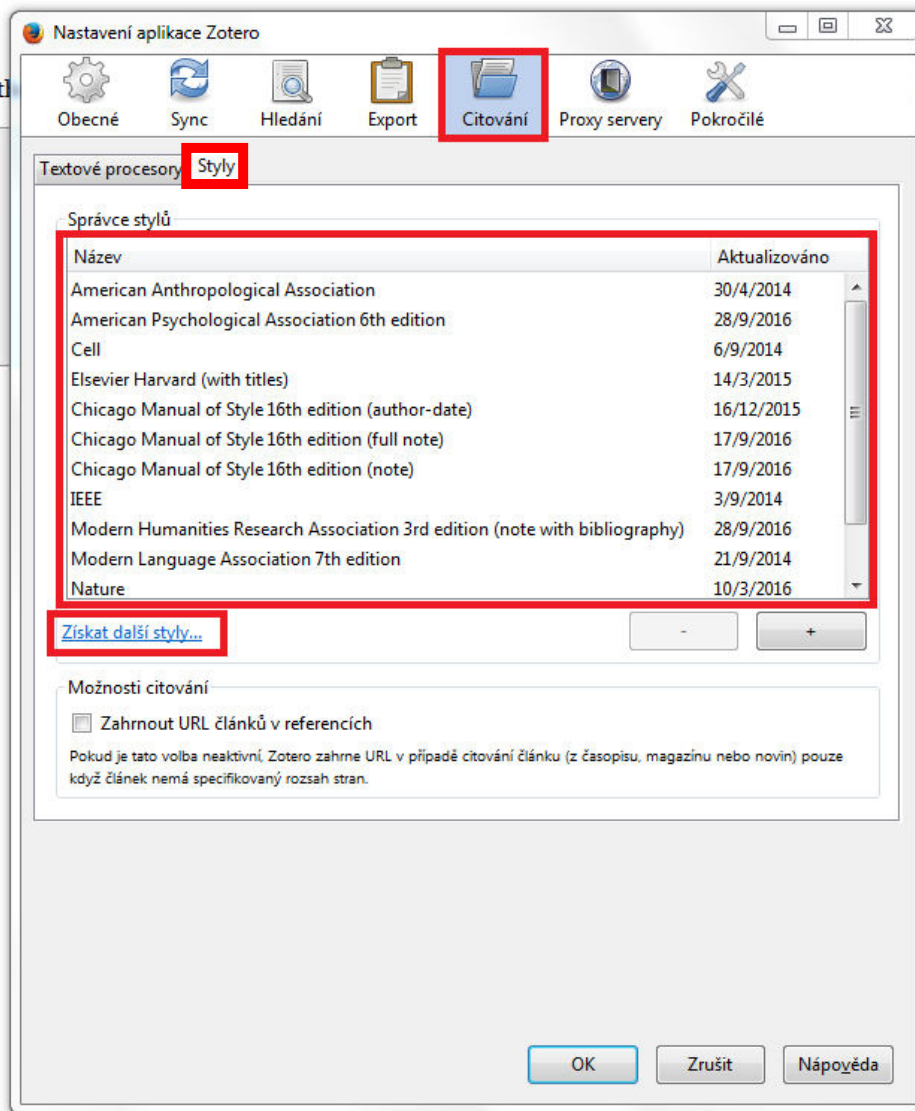
Zotero Style Repository

Here you can find [Citation Style Language](#) 1.0.1 citation styles for use with [Zotero](#) and other

Style Search **Format:** **Fields:**

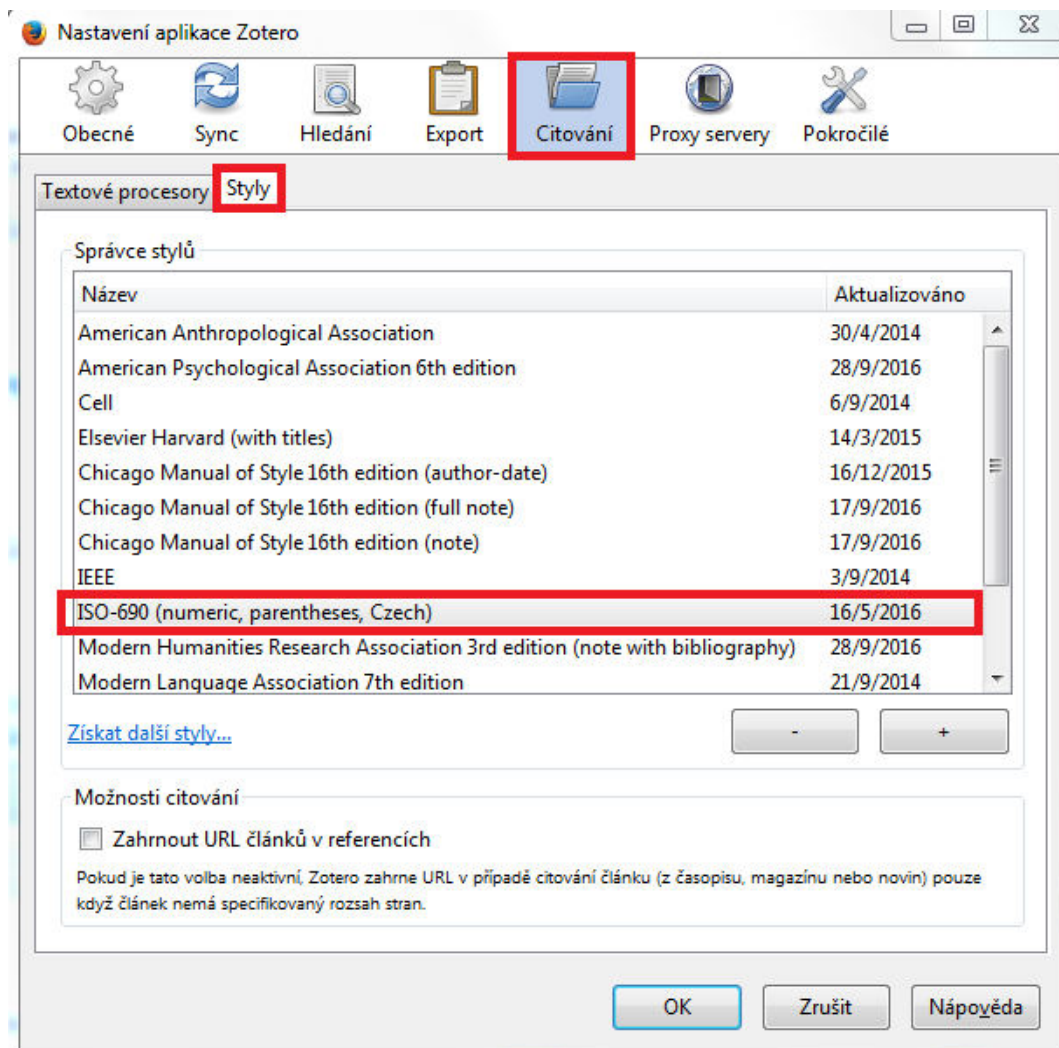
15 styles found:

- [ISO-690 \(author-date, Czech\)](#) (2016-05-16 13:10:25)
- [ISO-690 \(author-date, English\)](#) (2015-01-22 16:04:11)
- [ISO-690 \(author-date, French\)](#) (2015-01-22 16:05:05)
- [ISO-690 \(author-date, no abstract, French\)](#) (2014-08-30 16:59:28)
- [ISO-690 \(author-date, Slovak\)](#) (2015-01-17 13:37:43)
- [ISO-690 \(author-date, Spanish\)](#) (2016-02-25 04:55:40)
- [ISO-690 \(full note, Slovak\)](#) (2015-01-22 22:19:51)
- [ISO-690 \(note, no abstract, French\)](#) (2014-08-28 01:36:46)
- [ISO-690 \(note, without bibliography, Czech\)](#) (2016-05-16 13:10:25)
- [ISO-690 \(numeric, brackets, Czech\)](#) (2016-05-16 13:10:25)
- [ISO-690 \(numeric, English\)](#) (2015-01-22 16:01:48)
- [ISO-690 \(numeric, French\)](#) (2015-01-22 16:03:28)
- [ISO-690 \(numeric, Lithuanian\)](#) (2016-09-10 19:36:18)
- [ISO-690 \(numeric, parentheses, Czech\)](#) (2016-05-16 13:10:25)
- [ISO-690 \(numeric, Slovak\)](#) (2016-09-10 19:36:18)



Zotero - nastavení citačního stylu

- Po znovuotevření nastavení je citační styl uveden v seznamu.



- NTK vyhledávací systém a ostatní databáze většinou poskytují zdroje s potřebným množstvím „metadat“
- Metadata jsou skryté informace o dokumentu a citační manažery je využívají k tvorbě citace.

The screenshot shows the NTK search interface. The search bar at the top contains the query "cyberculture" AND "cyberpunk". The left sidebar shows filters under "Zrušit filtry" and "UPŘESNĚNÍ DOTAZU". The "Plný text online" filter is selected and highlighted with a red box and a green checkmark. The main results area shows 254 results sorted by relevance. The first three results are listed below:

1. **Cyberpunk and Cyberculture: Science Fiction and the Work of William Gibson**
 autor [Nicholas Spencer](#)
 Utopian Studies, 01/2001
 ...Dani Cavallaro. **Cyberpunk and Cyberculture: Science Fiction and the Work of William Gibson**. London: Athlone P, 2000. xvi + 258 pp. \$24.95. WRITING ABOUT...
 Knižní recenze: [Plný text online](#)
 Náhled ▾
2. **Cavallaro, Dani. Cyberpunk and cyberculture: science fiction and the work of William Gibson**
 autor [Spencer, Nicholas](#)
 Utopian Studies, 2001
 Knižní recenze: [Plný text online](#)
 Náhled ▾
3. **The Posthuman Ethos in Cyberpunk Science Fiction**
 autor [Goicoechea, María](#); [Goicoechea, María](#)

Vložení citace z webu

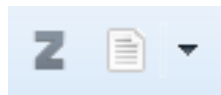
Možnost uložení citace do Zotera poznáme podle ikonky vpravo nahoře.

Nabízejí se varianty:

- webová stránka



- článek



- kniha



web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=bff14df4-b741-4fa2-a042-4668f95c7540%40sessionn

Nové vyhledávání Publikace Předmětová hesla Citační reference Další

Přihlásit se Složka Předvolby Jazyky Nápověda

Vyhledávání v: Academic Search Complete Vyberte databáze

AN 4992150 Hledání

Základní vyhledávání Rozšířené vyhledávání Historie hledání

Seznam výsledků Upřesnit vyhledávání 1 z 1

Cyberpunk and Cyberculture (Book Review).

Autoři: Spencer, Nicholas

Zdroj: Utopian Studies. 2001, Vol. 12 Issue 1, p157. 3p.

Typ dokumentu: Book Review

Tematické termíny: *SCIENCE fiction
*NONFICTION

Recenze a produkty: CYBERPUNK & Cyberculture: Science Fiction & the Work of William Gibson (Book)

Osoby: CAVALLARO, Dani

Abstrakt: Reviews the book 'Cyberpunk and Cyberculture: Science Fiction and the Work of William Gibson,' by Dani Cavallaro.

Počet slov plného 1225

Podrobný záznam

Plný text HTML

Plný text PDF (186KB)

SFX NTK Další služby - NTK

Find author's articles in Web of Science

Importovat do CitacePRO

Nástroje

- Přidat do složky
- Tisk
- E-mail
- Uložit
- Citovat
- Exportovat
- Vytvořit poznámku

Všechna pole a štítky

Název	Tvůrce	Typ položky
Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)	Spencer	Článek v časopise
The philosophy of science fiction film	Sanders	Kniha
Beyond AI: Artificial Dreams	Romportl et al.	Článek v časopise
Digital people: from bionic humans to androids	Perkowitz	Kniha
Cyberfeminism and artificial life	Kember	Kniha
How we became posthuman: virtual bodies in cy...	Hayles	Kniha
Technophobia!: science fiction visions of posthu...	Dinello	Kniha
Cyberpunk and cyberculture: science fiction and ...	Cavallaro	Kniha
Social Robotics	Beetz et al.	Kniha
The philosophy of Stanley Kubrick	Abrams	Kniha
Rychlý průvodce	Center for History and ...	Webová stránka

Informace Poznámky Štítky Související

Typ položky: Článek v časopise

Název: Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)

Author: Spencer, ...

(...) Abstrakt: Reviews the book 'Cybe...

Publikace: Utopian Studies

Ročník: 12

Číslo: 1

Rozsah: 157

Datum: Červen 2001

Série:

Tvorba bibliografického záznamu

210 mm

- Pravým tlačítkem klikneme na nově uložený záznam a zvolíme „Vytvořit bibliografii z vybrané položky“
- Můžeme označit i více položek a vytvořit hromadnou bibliografii

The screenshot displays the EBSCOhost search results page. At the top, there's a navigation bar with options like 'Nové vyhledávání', 'Publikace', 'Předmětová hesla', 'Citační reference', and 'Další'. Below this, a search bar shows the query 'AN 4992150'. The main content area displays a search result for 'Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)'. The record details include the author 'Spencer, Nicholas', the source 'Utopian Studies. 2001, Vol. 12 Issue 1, p157. 3p.', and the type 'Book Review'. A context menu is open over the record, with the option 'Vytvořit bibliografii z vybrané položky...' highlighted. The left sidebar shows various tools like 'Podrobný záznam', 'Plný text HTML', and 'Plný text PDF'. The right sidebar contains 'Nástroje' (Tools) such as 'Přidat do složky', 'Tisk', 'E-mail', 'Uložit', 'Citovat', 'Exportovat', and 'Vytvořit poznámku'.

- Harvardský styl citování je přednastavený.
- Při prvním generování citace je třeba zvolit styl, který preferujeme, toto nastavení se uloží pro všechna další použití.

Vyhledávání v: [Academic Search Complete](#) | [Vyberte databáze](#)

AN 4992150 [Hledání](#) ?

[Základní vyhledávání](#) [Rozšířené vyhledávání](#) [Historie hledání](#)

[Seznam vy](#)

[Podrobný záznam](#)

[Plný text HTML](#)

[Plný text PDF \(186KB\)](#)

[SFX NTK](#) [Další služby - NTK](#)

[Find author's articles in Web of Science](#)

[Importovat do CitacePRO](#)

Vytvořit bibliografii

Citační styl:

- Chicago Manual of Style 16th edition (note)
- IEEE**
- ISO-690 (numeric, parentheses, Czech)**
- Modern Humanities Research Association 3rd edition (note with bibli...

Language: [Čeština](#)

Výstupní režim:

- ☐ Citace
- ☒ Bibliografie

Výstupní metoda:

- ☐ Uložit jako RTF
- ☒ Uložit jako HTML
- ☐ Kopírovat do schránky
- ☐ Tisknout

[OK](#) [Zrušit](#)

Moje knihovna

- DISERTACE
- Duplicitní položky

artificial intelligence CAVA

Computer science Compu

criticism and interpretation

cybernetics in literature

YBERPUNK & Cyberculture

Název

- Cyberpunk and Cybercu
- Beyond AI: Artificial Dre
- Digital people: from bionic humans to androids Perkowitz
- Cyberfeminism and artificial life Kember
- How we became posthuman: virtual bodies in cy... Hayles
- Technophobia!: science fiction visions of posthu... Dinello
- Cyberpunk and cyberculture: science fiction and ... Cavallaro
- Social Robotics Beetz et al.

Informace **Poznámky** **Št**

Typ položky: Č

Název: C

Autor: S

(...) Abstrakt: F

Publikace: L

Tvorba bibliografického záznamu

210 mm

- Bibliografický záznam se nám uloží na plochu ve formátu HTML.
- Po otevření souboru vidíme výsledný bibliografický záznam.

1. SPENCER, Nicholas. Cyberpunk and Cyberculture (Book Review). *Utopian Studies*. 2001, roč. 12, č. 1, s. 157. ISSN 1045991X.

The screenshot shows a bibliographic software interface. On the left is a sidebar with a tree view of a library collection. The main area displays a list of bibliographic entries. The selected entry is 'Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)' by Spencer. On the right, a detailed view of this entry is shown, including fields for title, author, publication details, and series information.

Název	Tvůrce	Typ položky
Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)	Spencer	Článek v časopise
Beyond AI: Artificial Dreams	Romportl et al.	Článek v časopise
Digital people: from bionic humans to androids	Perkowitz	Kniha
Cyberfeminism and artificial life	Kember	Kniha
How we became posthuman: virtual bodies in cy...	Hayles	Kniha
Technophobia!: science fiction visions of posthu...	Dinello	Kniha
Cyberpunk and cyberculture: science fiction and...	Cavallaro	Kniha
Social Robotics	Beetz et al.	Kniha
The philosophy of Stanley Kubrick	Abrams	Kniha
Rychlý průvodce	Center for History and ...	Webová stránka

Informace

Typ položky: Článek v časopise

Název: Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)

Autor: Sp..., Nic...

(...) Abstrakt: Reviews the book 'Cybe...

Publikace: Utopian Studies

Ročník: 12

Číslo: 1

Rozsah: 157

Datum: Červen 2001

Série:

Název série:

Text série:

Zkrácený název časopisu: Utopian Studies

- Máme-li v PC PDF soubor ze kterého chceme vygenerovat citaci, můžeme si metadata zkusit dohledat ... někdy to jde, někdy ne :D
- Přetáhneme soubor do Zotera ...

1. SPENCER, Nicholas. Cyberpunk and Cyberculture (Book Review). *Utopian Studies*. 2001, roč. 12, č. 1, s. 157. ISSN 1045991X.

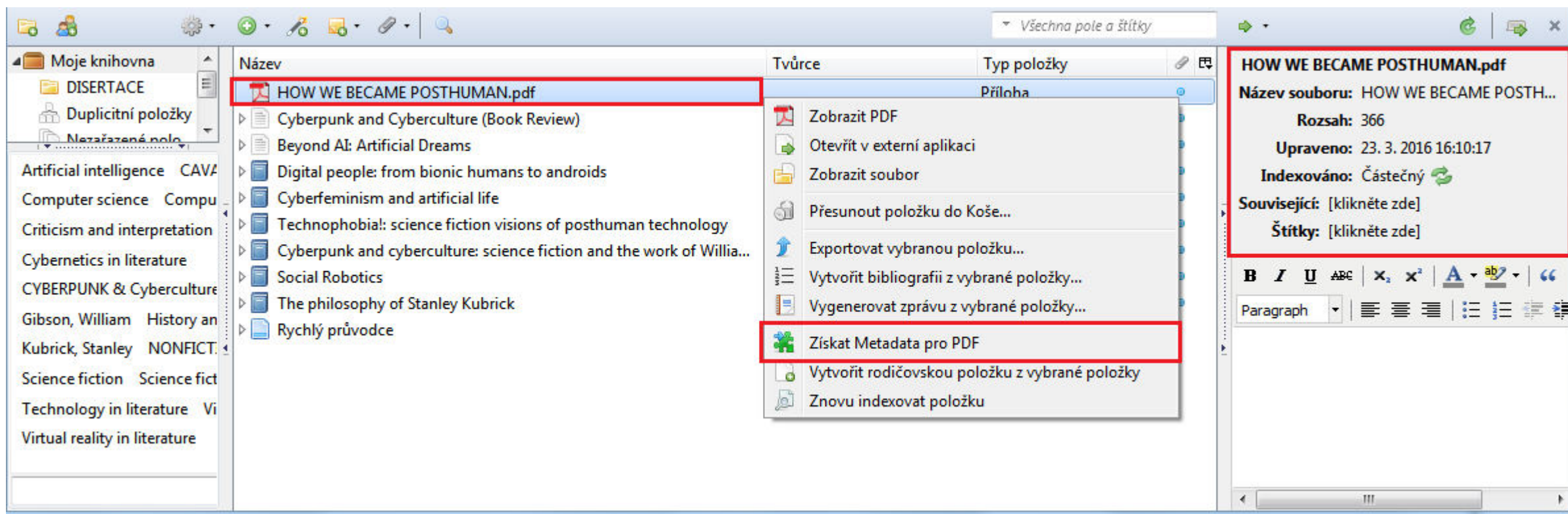
The screenshot shows the Zotero application window. At the top, a citation for a book review by Nicholas Spencer is displayed. Below this is a table of items in the library. The table has columns for 'Název' (Title), 'Tvůrce' (Author), and 'Typ položky' (Item Type). The item 'Technophobia! science fiction visions of posthuman tec...' by Dinello is selected. To the right of the table is a metadata panel for the selected item, showing details like 'Typ položky: Kniha', 'Název: Technophobia!', 'Autor: Dinello', 'Série', 'Číslo série', 'Ročník', 'Počet ročníků', 'Edice: 1st ed', 'Místo: Austin', 'Vydavatel: University of Texas Press', and 'Datum: 2005'. At the bottom of the table, a red box highlights a PDF icon with the text 'HOW WE BECAME POSTHUMAN' and a 'Kopírovat' button.

Název	Tvůrce	Typ položky
Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)	Spencer	Článek v časopise
Beyond AI: Artificial Dreams	Romportl et al.	Článek v časopise
Digital people: from bionic humans to androids	Perkowitz	Kniha
Cyberfeminism and artificial life	Kember	Kniha
Technophobia! science fiction visions of posthuman tec...	Dinello	Kniha
Cyberpunk and cyberculture: science fiction and the wor...	Cavallaro	Kniha
Social Robotics	Beetz et al.	Kniha
The philosophy of Stanley Kubrick	Abrams	Kniha
Rychlý průvodce	Center for History and N...	Webová stránka

Typ položky: Kniha
Název: Technophobia!: science fiction visions of posthuman technology
Autor: Dinello,
Abstrakt:
Série:
Číslo série:
Ročník:
Počet ročníků:
Edice: 1st ed
Místo: Austin
Vydavatel: University of Texas Press
Datum: 2005

PDF
 HOW WE BECAME POSTHUMAN
 + Kopírovat

- PDF okamžitě poznáme podle klasické Adobe ikonky
- Klikneme na soubor pravým tlačítkem a vybereme možnost „Získat Metadata pro PDF“
- Zotero se pokusí metadata dohledat



Tvorba citace z PDF souboru

210 mm

- Status položky se změní a v pravém okně se objeví aktuální informace
- Pro tvorbu bibliografického záznamu postupujeme stejně

The screenshot shows the NTK software interface. On the left is a sidebar with a tree view of a library collection. The main area displays a table of items. The right sidebar shows detailed metadata for the selected item.

Název	Tvůrce	Typ položky
› Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)	Spencer	Článek v čas...
› Beyond AI: Artificial Dreams	Romportl et al.	Článek v čas...
› Digital people: from bionic humans to androids	Perkowitz	Kniha
› Cyberfeminism and artificial life	Kember	Kniha
› Technophobia!: science fiction visions of posthum...	Dinello	Kniha
› Cyberpunk and cyberculture: science fiction and t...	Cavallaro	Kniha
› Social Robotics	Beetz et al.	Kniha
› The philosophy of Stanley Kubrick	Abrams	Kniha
› How we became posthuman: virtual bodies in cyb...	Hayles	Kniha
› Rychlý průvodce	Center for History a...	Webová strán...

Informace | Poznámky | Štítky | Související

Typ položky: Kniha

Název: How we became posthuman: virtual bodies in cybernetics, literature, and informatics

Autor: Hayles, Katherine

Abstrakt:

Série:

Číslo série:

Ročník:

Počet ročníků:

Edice:

Místo: Chicago, Ill

Vydavatel: University of Chicago Press

Datum: 1999

stran: 350

Jazyk:

- Záznamy můžeme ručně spravovat v pravém panelu, doplňovat nebo upravovat informace apod.

The screenshot displays the NTK database interface. On the left, a table lists bibliographic records. The first record, 'Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)', is selected. On the right, a detailed view of this record is shown, highlighting the 'Informace' (Information) tab.

Název	Tvůrce	Typ položky
Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)	Spencer	Článek v časopise
Beyond AI: Artificial Dreams	Romportl et al.	Článek v časopise
Digital people: from bionic humans to androids	Perkowitz	Kniha
Cyberfeminism and artificial life	Kember	Kniha
How we became posthuman: virtual bodies in cybernetics, literature, and informatics	Hayles	Kniha
Technophobia!: science fiction visions of posthuman technology	Dinello	Kniha
Cyberpunk and cyberculture: science fiction and the work of William Gibson	Cavallaro	Kniha
Social Robotics	Beetz et al.	Kniha
The philosophy of Stanley Kubrick	Abrams	Kniha
Rychlý průvodce	Center for History and New Media	Webová stránka

Informace	Poznámky	Štítky	Související
Typ položky: Článek v časopise Název: Cyberpunk and Cyberculture (Book Review) Autor: Sp..., Nicholas (...) Abstrakt: Reviews the book 'Cyberpunk and Cyberculture: Science Fiction an... Publikace: Utopian Studies Ročník: 12 Číslo: 1 Rozsah: 157 Datum: Červen 2001 Série: Název série: Text série: Zkrácený název časopisu: Utopian Studies Jazyk: DOI:			

Úprava bibliografického záznamu

210 mm

- Pro lepší přehlednost můžeme přepnout do celostránkového zobrazení.

The screenshot shows the NTK library management interface. On the left is a sidebar with 'Moje knihovna' (My library) containing folders like 'DISERTACE', 'Duplicitní položky', 'Nezařazené položky', and 'Koš'. Below it is a list of subjects. The main area displays a table of books. The selected book, 'Digital people: from bionic humans to androids' by Perkowitz, is shown in a detailed view on the right. This view is enclosed in a red box and includes tabs for 'Informace', 'Poznámky', 'Štítky', and 'Související'. The 'Informace' tab is active, showing various metadata fields.

Název	Tvůrce	Typ položky
Cyberpunk and Cyberculture (Book Review)	Spencer	Článek v čas...
Beyond AI: Artificial Dreams	Romportl et al.	Článek v čas...
Digital people: from bionic humans to androids	Perkowitz	Kniha
Cyberfeminism and artificial life	Kember	Kniha
Technophobia!: science fiction visions of p...	Dinello	Kniha
Cyberpunk and cyberculture: science fictio...	Cavallaro	Kniha
Social Robotics	Beetz et al.	Kniha
The philosophy of Stanley Kubrick	Abrams	Kniha
Rychlý průvodce	Center for History ...	Webová strá...

Typ položky: Kniha
Název: Digital people: from bionic humans to androids
Autor: Perkowitz, S.
Abstrakt:
Série:
Číslo série:
Ročník:
Počet ročníků:
Edice:
Místo: Washington, D.C
Vydavatel: Joseph Henry Press
Datum: 2004
stran: 238
Jazyk:
ISBN: 978-0-309-08987-6
Krátký název: Digital people
URL:
Přístup:
Archív:
Místo v archivu:
Katalog knihovny: Library of Congress ISBN
Signatura: TJ211 .P44 2004
Práva:
Extra:
Datum přidání: 3. 10. 2016 8:11:50
Upraveno: 3. 10. 2016 8:11:50

Děkujeme Vám za pozornost

Prezentace je k stažení na

<https://moodle.ntkcz.cz/course/view.php?id=24>

TODAY

TOMORROW